جسريدة حسزب الأحسرا ١٩ ش الجمهورية _ القاهرة P4-47-7 / P41-EYY : D

74.4Y0Y

الشتراكات عن سنة جمهورية مصر ٥,١ حضية ٥٧ نولان دول عربية " veky أورويا وأمريكا

لسمريه ومن درمن ورمن إن يَعَزَّكُمُ اللهُ فلا غالب مُكَمَّرُ وإن يَعَدُّلُكُرُ وَمَنْ وَاللَّاكِ يَعْتَرَكُمُ مِنْ بِغُدِهِ وَعَلَى اللّهِ فَلَيْتُوكُونَ الْمُؤْمِنُونَ

الاثنين أ دو القعدة ١٤٠٩ هـ • ويونيو ١٩٨٩ • السنة الثانية عشرة • العيد ١٠٠ • ٨ صفحات • ٢٠ قرشا 1989 JUNE 1989 • ١٩٨٩ • السنة الثانية عشرة • العيد ١٩٠٠ مصفحات • ٢٠ قرشا 1989

العلاقات المسرية العربية

وضعت وزارة السيلم

والطيران الدنى خطة لاستقبال

السياح العرب وانتح خطوط طيران جديدة واعدة تشغيل

خطوط كاثت أد توافت بين

القاهرة وبين عبد من عواصم

ف هذا الاطاريدا بانتظام الخط

الجوى بين القاهرة وطرايلس

حيث استانات شركة مصر

للطيران رحلاتها مع ليبيا من

الساعة "العاشرة مساح امس

ويدأت وزارة القوى العاملة في

اعادة دراسة خجم العمالة

المبرية وحصر تخصصاتها

تمهيداً لتلبية ما قد يطلب من

خبرة مصرية تلعمل أن الدول

وتستعد الجمارك للمسرية

وستنتك تنفيذ الافاقيان

الثنائية الخاصة بتبادل الإعفاء

الجعركي بين مصر وبعض الدول

العربية التي ابرمت قبل قطع العلاقات وتوقف تتفيدها خلال

البول العربية

العربية

علمت و الأحرار و أن انتعاشا اقتصاديا كبيرا سوف تشهده مصر بعد عودة العلاقات العربية ونجاح مؤتمر القمة العربي وذلك ابتداء من هذا الصيف. وعلمت « الاحزار ، أن هناك عددا من المشروعات الاقتصادية الجديدة بدأت دراسة انشائها في مصر برعوس اموال عربية ومصرية مشتركة

اعداد المعتقلين من اعلان

كشف للستشار مامون الهضيبي سائب التحلف في مجلس الشعب عن رفض الحكومة تلبية طلبه بتقديم احصائية عن عبد قضاما الاعتقال خلال فترة محددة واكد الهضييي امام مجلس الشعب أن الحكومة تهريت من الرد عليه رغم تكرار طلبه منذ ٣ شهور في الوقت الذي تيخرت فيه وعود الدكتور احمد سلامة وزير

رئيس الوزراء يعلن :

ونقى رئيس الوزراء وجود مخزون انه يمثل مقروبًا استيراتيجيا . على أفضل العروض ا

بقسلم: وحسيد غسازى

الهضيبي يتهم الحكومة بالتهرب

الدولة لشدون مجلسي الشعب والشورى باغلان الاحمبائية أ

> مصر تستورد ۷۰٪ من احتياجاتها من قطع الغيسار اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أن مصر تستورد ٧٠ / من مستلزمات الانتاج وتطع

راكد بشركات القطاع العلم مؤكدا وقال رئيس الوزراء _ املم أعضاء اللمنتين الاقتصادية والتشريعية يمجلس الشعب - أن الحكرمة تقوم باستيراد قطع الغيار وقت لنخفاض اسعارها في السوق العالية للحميول

ارفعوا الأختسام!

(Aun)

وذلك اعتبارًا من يوم الإنتين ٥ يونية

يهجعب الاتصال بمكتب الشركة

تليني: ۲۹۲۲۸۳/۲۹۲۲۰۹۰۲۸۳۲۲۲۲۲۳

٣٧ شاع قصرالنيك.

للحزوالايتعلام

من المنتقل ان يتضاعف عدد

السياح العربُ القلامين الى مصر هذا العام . وتستعد الوزارات واجهزة الحكومة الواجهة نتائج عودة

الحزب الوطني يتراجع عن فصل الإعضاء الرشيحين!

طالبت قيادات الحزب الرماني ميثة مكتب المزب بالتراجع عن قرارات قمل أعضاء الحزب الذين قاموا يترشيح انقسهم لمجلس الشورى دون موافقة الحزب اغترضت القيادات على قرازات

الفضل بنجة عدم مساراة القصولين باعضاء الحزب الذين رشعوا لنفسهم في الانتخابات المامية لجاس الشعب دون موافقة واكد الغمواون ان ترشيحهم يأتى أعمالا لحقهم الدستوري ف

السنوات العشر الماضية

أغلقت معظم محلات بيع قطع غيلر المسارات ابوابها بسبب الحملات الكلفة التي قامت بها اجهزة التهرب من الجمارك والتموين والضرائب

سادرت الجملات كافة بضائع قطم الغيار بالمالات وقامت بتعيين اصحاب المحلات دحراساء عليها لحين الانتهاء من للهلة التي حددتها المكومة لتجار التجزئة لتقديم فوأتح شراء تطع الغيار والتي ستنتهي غدا

اكد التجار صعوبة تقديم فواتع الشراء بسبب رفض تجار الجملة منح تجار التجرنة فواتع بالواصفات التي تطلبها الحكومة والتي تتص على شرورة بتحيد نوع السلعة وسعرها من المستع في الخارج ، ومعدل الزبنوم الجبركية عليها وسعرها لتاجر التجزئة وسعر بيعها

لتأخر بدء نشاطه .

التصريح لها .

الى اجسبل غيسر مسسمى يمجلس الشعب

من عنف ازمة الإسكان

وطالبت اللجنة بزيادة القيمة



تتشر «الأحرار» من هذا



عقالك بقى

مى تسرب الانخامات

ضجة في العلم ووصلت

مبيعاته الى ارقام خيالية . والكتاب بكشف تقاصيل اسرار الحياة الأمريكية في فترة حكم الرئيس كيندى .



قال الدكتور الغريب ان المواققة على المشروع لا تسرى الا لمدة ٦ أشهر فقط ، بعدها يتم الغاؤها اذا لم يتقدم الستثمر بدراسة مقنعة تاجيل قانون الكفراوى للاسكان

تقرر تلجيل قانون الكفراوى للاسكان الى أجل غير مسمى بعد تزايد الخلافات بين لجنة الأسكأن بالحزب الوطنى ولجنة الاسكان حدرت لجنة الاسكان في الحزب الوطنى من صدور وتتقيد مشروع قانون الكفراوى _ وقالت إنه سيزيد

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطئى _ العودة الى شرعية العقود ونفاذها قبل للقك والستثجر وإعادة الحجية اليها لتحسين العلاقة بين الللك وللستلجرين _ والغاء ابدية

الايجارية بما يوائم التضخم والفوائد البنكية لتحقيق عائد يدفع إلى زيادة الاستثمار في مجال البناء



د امراة اسمهاجساكي ، تعسدا والاحسرارة نشسره من اليسوم العدد - بالتوازي مع مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس ـ د كتاب امراة اسمها جلكي ، الذي الله الصحفي الْكبير و دافيد هايمان ، واحدث

[اقرا ص ٢]

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بحبس مدير الادارة الهندسية بشركة البتروكيماويات - قطاع عام ، ثلاث سنوات ومصادرة أمواله يسبب ارتكابه جريمة الرشوة والتريح

كانت الرقابة الادارية قد كشفت تلاعب للسنول وتقاضيه رشاوي من الخيراء الأجانب المتعاملين مع الشركة وذلك لتمرير مسفقات مشبوعة .

الفيلا التي يمتلكها الدير على ٢ مليون جنيه دلمل الصناديق الى جانب ٢٩٠ ميدالية نعبية مودعة باسمه بلحد البنوك وقد بلغت قيمة ممثلكاته اربعة ملايين جنيه !

أصدر الدعى العلم الاشتراكي قرارا بالتحفظ على للدير وامام محمد العقاوى المحامى العام لنيابات شرق الاسكتدرية اعترف باستغلاله لوقعه بالشركة للحصول على هذه الرشاوى ويرر نلك بأن د الكل بيعمل كده ء وقد لحيل الى محكمة الجنايات التي قضت بحكمها السابق في جلستها برياسة الستشآر ابراهيم



عشر رجال الأمن عند تقتيش

(الحوادث ص ٦)



رض الرئيس ميارك لجثماعا عاما ليحث الوازنة الجديدة وهذا يعنى انها مازالت في دور الإعداد وللناقشة ، بالرغم من ان الدكتور عامك صدقى رئيس مجلس الوزراء ، اعلن ان ألموازته العامة قد احملت الى

مجلس الشعب يوم ٢٤ أبريل ، اي قبل بدء السنة المانية الجنيدة (٨٧٨ ، بلكثر من شهرين ، اي انه ليست هناك مخالفة دستورية ١١

بينما أن الواقع يؤكد أن الموارثة العامة ملزالت ف دور الإعداد

وَٱلنَّالَتُبَّةُ !! فَمَا هِي الحقيقة ؟ .. نحن لا نترمند للحكومة ونتعلب لخطامها ولكننا نعنعي جلعدين الى ان تنجز الحكومة مهمة من اهم ولجباتها النستورية وهي الوارتة العامة للدولة، اي ايراداتها

وممبروفاتها واستثماراتها وقروضها المتوقعة في العام المقبل ١٩٠/٠٩ .

والتي تؤثر على الغلاء وارتفاع الأسعار والتضمّم ومستوى معيشة المواطنين تأثيرا مباشرا ، ومن منا جامت اهمية لحقتها الى مجلس

الشَّعِبِ ، لِيسٌ مَتَاخُرا عَنْ ٣٠ الريل مَنْ كل علم حَتَى تتاح اللَّومية امام تواب الشِّعَبِ عَنْالشِّتِهَا لِي لَجِانَ الْجَلِسُ وِلْ جِلْسِلْتِهِ العامة مَالَشَّيْةُ

قَلَاا تَرِكنَا عَلامَةَ الاستقهام التي وشعناها امام رئيس الوزراء حول تآخر الحكومة عن احلة للوارتة العامة الى مجلس الشعب في موعدها ،

ثلك التأخر الذى أن دل على شيء فاتما يدل على يطه الحكومة وتربدها ف لنجاز واجب هو من أول واجباتها ومسئولياتها المستورية والشعبية

معا ، فاذا انتكنا الى الخطوط العريضة عن مشروع للوارثة العامة

لعلم ٩٨/٩٩ نجد أن المؤشرات الأولية تدل على ما ياتي : أولا : أن العجر الكلي في الموارثة لدر بمبلغ ١٩٠٠ مليون جنيه أي حوالي

. 7. 70 9 % Y. Com

علمت والاحراراء أن مشروع القانون الجديد

للعاملين ١٤٠٠ مليون جنبه.

ارتفاع الاسعارحتي لا تمتص زيادة

الاسعار الزيادة الجديدة في الأجور

ما زالت الدراسات مستمرة

لتحديد اسلوب توزيع العلاوات

الجديدة بحيث يستغيد منها اصحاب

المرتبات والأجور الصغيرة بنسب

الحمد نامسس ينسسحب

أمن انتضابات المحامس

أعلن أحمد ناصر انسحابه من

برر ناصر انسمایه من الانتخابات

قال نامر أن الحكومة تساند

احمد الخواجة رغم صدور حكم

قضائي لصائح اللجنة المؤقتة التي

كانت الجمعية العمومية للنقابة قد

وانستجاف ۱۲ محسامنا

بسبب الخسواجة وناصس

الترشيح لعضوية مجلس نقابة

المحامين احتجاجا على الخلاف بين

عقد المحامون النسحيون مؤتمرا يوم الخميس الماضي بممكمة جنوب القأهرة اكدوا فيه تمسكهم باحترام احكام القضاء المسادرة حول خلافات النقابة وادانوا حصار الأمن للنقابة مما يعوق العمل النقابي بسوادر ازمسة بين

اتحاد المهن الطبعة

ووزارة الداخلىسة

شهدت الجمعية العسيية لأتماد

المهن الطبية بداية لتصعيد الواجهة

بين أتحاد المن الطبية ووزارة

الدلغلية اثر المناقشات الحامية التي

دارت بيم الجمعة الماضية حول

طالب أعضاء الجمعية بالاقراح

الفورى عن جميع للمتكلين وعقد

مصالحة وطنية مع جميع القرى السياسية والمعارضة وتشكيل وقد

يرئاسة د . معدوح جبر رئيس

الاتحاد ويضم معتلين عن التقابات

سألة الحريات السياسية

المواجة واحمد عاصر.

انست (۱۲) محامیا من

الترشيح لمنمب تقيب المحامين.

بالاحتجاج على تدخلات الأمن والحكومة في شئون النقابة على حد

والمرتبات والمعاشات .

كتب محمود خليل:

وتمأيل الحكومة الآن محامسرة

سيعرض على مجلس الشعب في دورته الحالية على أن يمسر بعد

صرف العلاوات الدورية للموظفين ويتكلف تعويل القانون الجديد

• , ٢٤ ٪ من الموارد . السيادية للدولة المثلة في

الضرائب والجمارك وغيرها ومقدارها ٢٠ مليار جنيه ومن ذلك يتمم تجاوز المجز الكل للنسب الامنة التي لا تؤدى الى ارتفاع الإسعار وتتمشى مع معدل زيادة

البحل القومي وحوالي ٧٠٠٪ وهي ١٠٪ ، اي ان

والعجز يتجاوز النسبة الامنة يحوالي ٢٤,٥ ٪، وهذا

بدوره سيؤدى الى ارتفاع الاسعار بنسبة تتراوح

ثانيا : ذكر البيان أن ألاجور في الحكومة واجهزتها

ول الأدارة المحلية بدون اجور القطاع العام وهيئاته

ومؤسساته وشركاته تصل الى ٦,٢٥٠ مليون جنيه وانها كانت في العام الماضي ٨٩٩٨ حوالي ١٥٥٥ مليون

جنيه ، اي انها ژانت بعقدار ٧٣٠ مليون جنيه ، اي

بنسبة ١٣,٤ ٪ تقريباً ، وإنَّ الأجور تُشْمَلُ العلاوات

والتعيينات الجديدة وهذا يعنى أن زيادة الاجور لا تتمش مع معدلات التضخم التي اشريّا اليها، وهي تتراوح بين ٢٠٪ و ٢٠٪، أي انها الل من معدل

ارتفاع الأسعار بنسبة ١٠ ٪ هذا بالرغم من ان الزيادة

[اليقية ص ٧]

مصطفى كامسل مسراد

ىشند باعسادة قتح

الحدود مع ليبيــــا صرح مصطفى كامل مراد رعيم

حزب الأحرار بأن حزب الأحرار

يعان تاييده للحكومة في سياستها

الخارجية الناجحة تجاه الدول العربية الشقيقة ، وأن الحرب

يرحب كل الترحيب بجنى ثمار لم الشمل العربي وتتقية الجو بين ليبيا الشقيقة ومصر، وذلك

بعودة خطوط الطيران للعمل في

كلا البلدين ، وفتح الحدود بين ليبيا وممر وتسوية استحقاقات

ملحق خــاص عـن

انتخامات الشعوري

الداخلية ترفض عقد مؤتمر

لحزب الإحرار بالنوفية

رفضت مديرية اعن للنوفية عقد

مؤتمر شعبي لحزب الاحرار امس الاحد واليوم الالنين باشعون وتلا

وشبين الكوم لصالح مرشحى الحزب

بَلْنُولِيةَ وَهُم حَسَيْنَ الْمُصَرَاوَى وعيد الفَتَاح يواية، وفقيرة بحر ..

بدأت مرحلة زيادة الاسعار

تعقق ما اكلته الأحرار من إمسرار المكومة على زيادة

الأسعار .. بدأت المكومة تتفيذ

خطتها والتى أشارت اليها الاحرار

من مساء السبت أول أمس ويدأت

برام أسعار السجائر .. وستبدأ

خلال شهر يونيه ويوليه زيادة اسعار

البنزين بواقع ١٠ قروش التر_ وأسعار للواميلات بما يتراوح يين

١٠ و ١٥ قرشا للتذكرة ، كما سبيدا

من أول يوليه زيادة الوسوم الادارية

لخدمات تركيب التليفونات _ والمياه _

والكهرياء والمسرف المبحى_

ورسوم رخص السيارات والقيادة

ورخص المائي وتراخيص المال

كما تقرر رفع قيد تسعير انتاج

القطاع العام. واعطاء حرية تقرير

السعر لكل شركة طبقا لعناصر

رَّ الْبِقِيَّةُ ص ٦)

العمال المصريين في ليبيا .

داخل العـ

ed pled plea تستأنف رحلاتها الجوية النظمة إلى

الأربع لقابلة الرئيس حسنى مبارك لشرح خطورة للوقف الراهن وسوء تصرفات وزير الداخلية . انتقد أعضاء الجمعية موقف رئيس الأتحاد السلبي تعاد مصالة! الحريات وطالبوه ضمتا بالاستقالة! وصراحة بالأضراب عن الطعام أو الأعتجاج لدى الرئاسة يسبب اعتقال الاس لأعضاء من الأتحاد درن أن يتعقل للأقراج عنهم.

مأقوله عنها تروطان كافوت

لحاكى كبندى لغريكتو أأوقد حاول

المنجعج دافد ماتمان معرفة تعامير

أحداثها في كتاب عنواته العراة اسمها

رحاکم امن کے حاکلین کنی*ری* یا نہای

هنا نعمل الأجوبي حول شخصيتها

وحبانها سع جون کندنی 🎱

🗣 🍨 بحكم النفضر بصراحة علم فرود لخصيبتها الآان هذه الترودة مردها لي عدم رغبتها في اشعراك المنطس في سرارها بری البعض الاحر فی حاکلین فيندى امراة تسحث اولا عن مصلحتها بعقلها كحاسبة الكثرونية تجمع وتطرح كل ماله علاقة بثروتها لذا فهي

• الصفحة الثانية •

لتتمشع بثراء وشرف مجتمع السلحلُّ الشرقى الاميركي . ، جانیت ٹی بوفیہ ، کانت طموحة على الصعيد الاجتماعي خفيفة الظبل ولا تخشى

التصبيات، والنما الملقم ب حاك بوفيه ، يحب النساء والكحول والقمار ، ويعيش فوق

يقول احد اصدقاء عائلة بوفيه ق ذلك الفترة: ، كان بلاك حاث ، وهذا لقبه بسبب انمائه على المقامرة .. غاية في الوسامة وكان يعى ذلك ويهتم بمظهره وهدفه الواضح هو اغراء النساء . كان يروق للناس ويدخل القلوب ببساطة . كان خطيرا . يقود سيارته الكشوفة لافتا انظار

كانت عائلة بوفيه تفلخر بأصولها الارستقراطية ، لذا صدمت العائلة حين تزوج جاك من جانيت لي ابنة مدير مصرف نيويوركى جمع ماله بعد جهد وعمل بعكس أموال عائلة

يقول ترومان كابوت : ، كانت عائلة بوفيه تحب المظاهر ، الا ان ثروتها لم تكن بحجم ادعاءات

الاباء ياكلون الحصرم .. منذ طفولتها فهمت جاكي أن زواج

صبوت مشبادات (هلها ، وكان صراخهما يصل حتماً الى مسامع الجيران في بعض الاحيان مرات كثيرة ، كانت جلكي تخرج من غرفتها وتجلس ف العتمة مصغية

کانت جاکی تصغی الی کل هذا الكلام وتتمنى في قرارة نفسها ان تاتي ساعة انفصالهما بسرعة كي تتوقف هذه المهزلة

كان ألل ، احد أسباب الخلاف الدائم بين والديها، كأن الإثنان يعيشان فوق مستواهما ، مالاضافة ألى أن عمل جاك في البورصة لم يكن جيدا في تلك الفترة ، وسهراته مع ، أمييقائه ، اخنت تتكرر وكانت

حدوتة

● طلب منى عراقب جعراي منفذ بورسعيد مساء يوم السبت قبل أناضى أن اطلب بإغلاق المينة الحرة .. حتى يستريح رجالَ الجمأرك من العمل في هذه المدينة التي اصبحت خلوية .. قلم بعد لهم عمل سوى الجلوس والقرجة بعضهم على بعض رغم كثرة عندهم ..

ألناس من الذهاب ألى مدينة بورسعيد والكساد التجارى يخيم على وجوه اصحابها فالاسعار ملتهبة وكلير من السلع أسعارها أعلى من الأسعار الموجودة في القاهرة وغيرها من المدن الآخْرِيُّ ، واصبح رجالُ الجمارك في حللة يرثى لها .. فهوايتهم في تعذيب البشر . جعلت الناس لا تفكر في رؤية وجوهم مرة اخرى .. فهم لا يميزون بين السلع المصرية والسلع الاجنبية او بين السلم الآجنبية ذات الصنف الواحد .. فهم يحملون مبدا ليس هنگ مسعوحات .. فسوآه تحمل معك ملعة مصرية او غير مصرية فهي في رايهم تحتّ مبدأ غير مسموح . • ورجال الجمارك في بورسعيد مم

لَدُهَلَتُهُم لَتَهُ عَند اغلاقُ المدينة الحرة سيتم تظهم الى مرافق المجارى في المدينة أو ألى مرفق النظافة بالحافظة واتا اقول لهذا المراقب الجمركي الذي يطلب باغلاق الدينة الحرة ان وجوده خطا ق هذه الوظيفة.

ويجب أن يبحث له عن وظيفة أَخْرَى .. لانه لا يعرف مهام وظيفته الحقيقية .. مهمتك هي حل مشتكل روار اللبينة الحرة .. مع رجالك النين لا يعرفون شيئا عن التعريفة الجمركية ولا يميزون بين السلعة المرية والإجنبية ولى رجاء للاستاذ فنحى سلامة

النظر في بعض رجله النبن يعملون في جمارك بورسعيد فهنك وظائف اخرى ق حلحة إلى مثل هؤلاء و وطالب فتح الله رفعت رئيس

استادة في استغلال الناس وحين بغتهي

جانيت تعرف تماما ان الاصدقاء هم ق المطونات عن قصصهن .

> أهلها لا يسير على ما يرام . علمتها تربيتها قضيتين اساسيتين المحافظة على ماء الوجه والتحفظ حيال كل ماهو عاطفي ً في الليل كانت غرفة تومها ترتج على

لتهديدات والنتها ودفاع والذها عن نفسه كي لا يعترف بالتهم الموجهة

والحقيقة أن رجال جمرك منفذ بورسعيد .. في غاية الاستياء لهروب

حتى اصبحت الدينة الحرة خَاوية .. سبب الكساد الذّي يخيم على ألمينة وسبب ارتفاع الاسعار ولقد ضاع من

وكتل أول مصلحة الجمارك .. أن تعيد

اللحنة الاقتصادية بعجلس الشعب مزيارة اللجنة الى هذه المدينة الطبيعة ومحاولة انقاذها مما هي

ليلي عبد السلام



الحقيقة سرب من الجميلات تتحدث يقول احد اصدقاء العات تزوجت جانيت جاك بوفيه ، لان اسمه كان يرد في الصفصات الاجتماعية ، اما هو فتزوجها لان والدها مدير مصرف ، كاناً من نفس الطينة ، وقد فهما بسرعة ان زواجهما

كانت جاكلين في الحادية عشرة من عمرها ، حين أنقصل أهلها ، كاتت واعية ١٨ يحدث . وان كانت لا تفهم بعد كل أبعاد القصة وتصدر خبر طلاق جأنبت عناوين الصحف الإجتماعية ، وقد كنيت مقالات كثيرة عن اسبك هذا الطلاق ، لذا واجهت جاكى سخرية زميلاتها وشاهدت سمعة والدها تلطخ علنا

وجدت جاكي نفسها علجزة عن مواجهة هذه الغضيحة وفهمت انها واختها ، لي ، ستتحولان الي ورقة ضغط يستعملها كل فريق ليرجح كفته حاولت الام ، ثم حاول الاب استرضاء اطفله . وكانت جلكي في صراع بين الاثنين كي تحافظ على توازنها

يقول أحد اصدقاء العائلة ان

زيارات جلكى لوالدها خلال عطل نهاية الاسبوع كانت تعنى لها الكثير ، ، كانت تنتظر نهاية الإسبوع بشوق . كان والدها اقرب الناس اليها، ويبدو انها كانت سعيدة ميتسمة معه، كطفلة ، كانت جاكي تفضل دفء قلب والدها على برودة وصرامة والدتهاء. حين انفصل جاك بوفيه في عقده

الخامس عن زوجته ، عد ليعيش الحياة التي كأن يعرفها من قبل . كان يخرج مع اجمل واصغر نساء نيويورك أساً زوجته السابقة ، فصاولت بدورها توسيع داثرة معارفها، فالتقت بهوج دودلي اوشنگلوس، وهو رجـل ضحم ميتسم وغير مرتبط يراس شركة مصرفیة ضخمة ، أى أن ثروته كانت لافتة ، كان يملك مجموعة من البيوت بالاضافة الى الزوارق والسيارات والخيول واللوحات

كان عضوا في يعض أشهر النوادي

الخاصة كما ان أسمه كان على لوائح الدعوين في البيت الابيض. يبدو ان صفات هوج كانت لا تعد ولا تحصي ، فهو انسان مسئول ولطيف ومهذب وامين ويضاف إلى كل ذلك ، امَّه كان يروق لجأنيت . صفاته الحميدة هذه ما كانت لتمحو تاريخه العاطفي ، اذ انه تزوج وطلق مرتين قبل لقائه بجانيت . صخب حياته الخاصة كأن سبيه على ما بيدو تعلق بقضاما الجنس بشتى انحرافاتها ، فقد كأن هوج أوشنكلوس يملك مكتية كاملة من الكتب ، البورنوغرافية ، النادرة مِالاَصْنَافَةُ إِلَى الصنور والاِقلام . وكان هوج يتربد باستعرار على الاحياء المتخصصة بهذا النعط من الكتب والمجلات . ويقال انه صرف مبالغ طائلة لتكوين مجموعته . ثم انه لم بكن ليكتفي بشراء الكتب والمجلات كأن يتردد بإستمرار على بيوت الدعارة

الراقية ، تلك التي كان يرتادها بعض اشهر السياسيين ورجال الاعمال. كل هذه الاعتبارات لم تؤثر على قرار جانيت، فقد تزوجت هوغ اوشنكلوس في جزيران (يونيو) ۱۹٤٢ ، كانت شقيقته ثقول عبه : ، انه جنتلمان وقديس ان شئنا

مقارنته بجاك بوفيه ، . نَّكُ الْصِيفُ، سَافُرتِ جَاكِلِينَ واختما لقضاء العطلة مع والدهما في هناك اكتشفت الصبية ان والدها يعيش قصة حب جديدة مع زوجة عسكرى بريطانى ويبدو ان وجود

بناته معه لم يمنعه من العيش مع هذه المراة بحرية تامة . يتصرف معها وكانه مراهق لم يعرف الحب من قبل . ﴿ الثَّالَثُهُ عَشُرةً مِنْ عَمْرِهَا ، فهمت جاكلين اشياء كثيرة عن عالم الكيار . ظُل جَاكَ على صلته بهذه السيدة طيلة العام حتى تخبرته انها مرغمة للعودة

اكمل وجه فقد تفهم زوجها مغامرتها لم يهتم جات بوفيه بطفليه الجديدين ، الا أن جاكى أحبت التعرف اليهما، خلال رحلة قصيرة الى بريطانيا في العام ١٩٤٩ زارت صديقة والدها السليقة والإطفال، وكتبت لوالدها لتقول له ان التوامين يشبهانه الى أبعد حد .

الى يريطانيا مع زوجها ، بعد بضعة

لتخبره انها قد رزقت بتوأمين منه .

وانها وروجها قررا الاهتمام بهما . على

غير ان وجود التوامين ، اخذ بريك جلكي في مطلع الخمسينات حين بدا جون کیندی یفکر جدیا بخوض معرکه الرثاسة الاميركية. فهمت جلكي ان هذه القصة تسيء الى مستقبله السياسي، فقررت الاحتفاظ بها لنفسها . ظلت قصة التوامين سرية الى أن كتب عنها أحدهم في كتاب عن عائلة كيندى ، وحين سمع الناس عن هذه القضية ، كان النوامان قد توفيا الشاب في حادث سيارة في بريطانيا ، أما الفتاة فقد قتلت في ظروف غلمضة

في الولايات المتحدة . يعد عطلتها الصيفية مع والدها عادت جلكي للعيش مع والدتها وروجها الجديد في قصر رائع يضم حوض سيلحة ضخما واسطيلات للخيول بالإضافة إلى ٨ غرف توم ومطبخ تثبح له تجهيزاته وجبات لاكثر من ٣٠٠ مدعو

وتاقلمت جاكى مع محيطها الجديد واحبت مسئولياتها الجديدة والثراء الذي حمله لها زوج والدتها . على الصعيد الاجتماعي. اخذت جاكي تتمتع بمكانة لأ بأس بها ، فيوم شاركت في حفلة راقصة مخصصة للشايات كتب عنها احد الصحفيين اتها ، صيبة العام ، . كانت زميلاتها في المدرسة الراقبة

الشباب يحاولون جاهدين الحصول على موعد معها . يقول احد زملائها في تلك الإيلم كريس اودونيل عنها : • كانت صبية غير اعتبادية ، حسنة الهندام ذكية

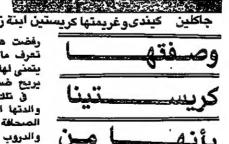
يشعرن حيالها بغيرة قاتلة . وكان

ولا يصل إليها المرء يسهولة ، . حین تروجها جون کیندی ، کان الجميع يعرف انه زير نساء إلا ان جلكي لم يعرف عنها مرة انها مغامرة أن المضعار الجنسي ، فهي لم توزع مواعدها بسخاء، يوم تعرفت

بعد فترة سئمت جاكى من انظمة المدرسة الراقية. فأعلمت والدها بانها ستترك الدرس وتجرب نفسها كعارضة ازياء ، لأن شكلها يتناسب مع هٰذه المُهنَّة ، وقد شاركتُ مراتُ كثيرة في عروض أزياء للهواة ذهب ريعها لبعض الجمعيات الخيرىة . عارض جاك بوفيه الفكرة قائلا لها: أن هذا النفط من المهن لا عتناسب مع مستوى العائلة الاجتماعي وأبلغها انه لم يصرف آلاف الدولارات على تربيتها لتختار

الخوض في مثل هذا المضمار . وأضاف انه لا يقدر اطلاقا علاقتها العاطفية بالكولونيل سيرج اوبولنسكى ، وهو روسى ابيض تنشر

مبورة وقصصه النسائلة على



لمرتزق صفحات الصحف قال جاك لابنته أن صديقها الروسي في عقدد السادس . أما هي فما تزال في عمر الورود وردت جلكلين على والدها قاتلة بأن قصصه هو مع صديقاته مثيرة للشفقة ، فكلهز من عمر بناته . بعد أخذ ورد . تاجل البت في موضوع مهنة جاكى حين قررت متابعة تحصيلها في جامعة السوربون الداريسية . وصرحت جاكي اكثر من

مرة ، أن هذه السنوات كانت من اسعد ايام حياتها . كانت جاكي ف تلك الحقبة على علاقة ببالكاتب والسيشاريست الاميركي أورماند دوكاي ، وقد قال عنها الأخير : ، كنا نعيش مثل اهل باريس ، تركب المترو ونقف بنظام لحضور فيلم . ثم نسير على ضفاف السين ، تتناول قهوتنا ق مقهى ، القلور ، أو ، الدوماغو ، أو ، الدم ، أو ، الكوبول ، لمشاهدة كامو أوسارتر حين كنت اكسب بعض المال كنا نندهب الي طهي في حي

. المونبارناس ، غير ان جاكي ما كانت لتهتم بالقضايا المادية ، . حين عادت جاكى الى أمريكا أخذ والدها ووالنتها يتناقشان حول مُصبرها . فيُو بريدها أن تسكن معه في نيويورك كى تعمل معه ﴿ شركته . أما و الدتها ، فكانت تصر على بقائها ي واشنطن ، وحين سألت عن رغبنها قررت جاكى الاستقرار في واشتطن فتُصرفات والدها ، صيبقاته وسهره . جعل الجوار مستجيلاً بينهما . كان والدها يتهمها بأنها لا تتصل به الا حين تحتاج لبعض المال، وان علاقاتها بالرجال لن نؤدى إلى أنة نتيجة وانها تفضل زوج امها عليه دات مرة ، حاول استجداء عواطفها حين سمح لها باستعمال

رصيده المصرق على هواها ، الا انها

جاكلين كيندى وغريمتها كريستين أبنة زوجها الثاني اوناسيس رفضت هديته هذه وقالت له ، انها تعرف ما يريده منها ، ببساطة انه يتمنى لها ان تتوفق بزواج لائق . كي يريح ضميره حيالها . ق تلك الايام اقترح عليها زوج والدتها أن تجرب نفسها في مضما

الصحافة وطلب من صديقه ، فرانك والدروب ، رئيس تحرير ، الواشنطن تليمز هيرالد ، ان يتعرف إليها قال عنها ، والدروب ، حين شاهدها ، جاءت وقالت لي انها تبحث عن طريقها واعترفت في انها قد لا تناسب مهنة الصحافة. فهي لا تعرف اي شيء عن التحقيقات والكتابة لكنها تريد ان تتعلم . صدقتها وطلبت منها ان تاتى مرة ثانية بعد عبد الملاد لنتفق معا على نعط عملها علدت يعد العبد واعتذرت قائلة انها قد خطبت وان وضعها الجديد قد لا يشجعني على توظيفها . رأيت أن تصرفها مهذم جدا لكنني سالتها ان تحدثني عن سعيد الحظ، علما أنها لم تذكره اطلاقا في زيارتها الأولى تبين في انه شخص تعرفت إليه من فترة قصيرة حدا ، فقلت لها لا تتسرعي وتتحدثي

ع جون

بعد ايام من انضمامها الى الجريدة اعلنت الصحف نبأ خطبتها من جون مستد وهو من عائلة مصرفيين درس في جامعة بل نم اتم تدريب العسكرى بين ايطاليا وفرنسا والهند ، وهو يعمل في كبريات شركات

ييدو أن مستد ظل حتى اليوم

عن خطبة ، تعالى الى العمل يوم

صديقا لجاكى ، لا بل ان علاقته بها اليوم اعمق بكثير عن ذى قبل يقول مستد ان زوج والده جلكى كان صديق والده في بل. ثم أن والدة جاكى كانت صديقة والدته منذ سنوات : يخبر الصديق الذي عرف جاكى إلى هستد : ، كان جون وسيما ورياضيا وكانت جلكي لافتة حين عرفتهما الى بعضهما لم اطن أن قصتهما ستأخذ هذا المنحى . يبدو ان جون وقع ف حبها من النظرة الأولى ، ثم سمعت انهما قد خطبا . في تلك الحقية من حياتها لم تكن حاكى قد وضعت الزواج على قائمة أولوياتها ، كانت تفكر أولا بمهنتها وقد توصلت الى اقناع رئيس التحرير بانها قادرة على بالتقاط صور جيدة

مع العلم بأنها كانت قد تسجلت سرا

كانت زملاء جاكي نتقاضي ٥٦ دولارا في الاسبوع اذار (مارس) ۱۹۵۲ علاقتها بجون هستد تخمد. اكتشفت والدة جلكي ان الشاب يريح الا ١٧ الف نولار في السنة وبغض النظر عن الاعتبارات اللدية اخنت جلكي تفهم انه سيكون الزوج الاميركي الكلامىيكي ، أي أنه سيذهب لتناول العشاء وسيهتم حتما بأطفاله اى أنَّ الحياة معه ستكون مضطربة

وتقليبة نوعا . رجل احلام جاکی کان من نمط اخر ، كانت تريده مثل والنها جاك بوفيه ، صلحب تجرية وروح نكتة

بالاضافة بقطبع إلى وضع مادى

.. وفي الربيع التقيا صحيح أن جاكي كانت خطيبة جون عسند الا انها أخذت تخرج مع رجال أخرين . احد العجبين بها كان الصحفي شاراز بارليت وهو معيق لجون كيندى يقول شاراز ، كنت اعْرف نوق جون النسائي فظننت انه

سيحب التعرف الى جلكى لانها لم تكن تشبه غيرنا من النساء صحيح ان شاراز بارايت مازال يفلخر حتى اليوم بانه جمع بين جلكي بوفيه وجون كيندى الا أن صلحبة الدور الفعلي في هذا اللقاء كالث

زوجته مارتآ بعد ذلك لم تتم لقاءاتهما يشكل منتظم بل على وثيرة ، متقطعة ، حسب تعبيرها هي فجون کان يحضر معركته الانتخابية ويسافر باستمرار كان يتصل بها حين يعرف أن برئامجة سيحمله الى واشنطن ويقترح عليها الذهاب الى الطعم او السينما وفي العام ١٩٥٢ كانت مواعيدهما

قد انتظمت وان كانا لا يحيان الطهور في الإمكنة العامة تسرد احدى صديقات جاكي قصة علاقتها بجون كيندى ، ذات ليلة تعطلت سيارة جون حين كان يستعد لايصال جاكى الى بيتها فقطرا السيارة وحين وصلا الى بيتها اعطته جلكي مغداح احدى سيارات زوج امها في اليوم التالي تنبه هو في اوشنكلوس الي

ان سيارته والبئتلي و الزرقاء قد

استبدلت بسيارة معطلة

معد ثلك أخذ بلتقيان باستمرار فقررت جلكي أن تقسخ خطوبتها حين اخبرت جاكى صديقها جون وابت عن علاقتها بجون كيندى قال لَهَا انه لايتامل خيراً من هذه القصة يقول : • كُنْتَ اعرفُ انه يُحِبِ النساء فقلت لجاكى أنه لن يكون زوجا معلما على الأرجح انه رفيق رائع وروج فاشل اعتقد ان جاكي احبت الخوض في علاقة قوية مع جون حبا

للمال وللتحدي كان جون يحب الحياة الا أن قلبه كان من جليد غير ان جاكي لم تكن ميتمة باخلاقيات جون كانت قد فيبت شخصيته ويبدو أنها كانت مستعدة للمجازقة وفهت انبه ستصدر الاحداث فظنت انه سيشركها في بعض الأروار اعتقد أن كلا منهما حصل على ماكان بيحث عنه

كان السيئاتور الشاب يتحل بمجموعة من الصفات راقت لجاكي وسامة ولطف ونكاء وثروة فلخشة ورثها عن والده كان طفوها مثاقا ومليجمع بينهما حسب عباراتها هي ر وحدثهما ، انهما على ماييدو جيلان من مطبع فجزء كبير من حياتهما مداون في الله هين عراقت جاكي جون ، فهمت انه سيؤثر على حياتها بشكل عبيق ، كما

كيندى طموحات سياسية كبيرة

وأنه يتوق ألى البيت الابيض ، لكنها

طُلَتَ على أصرارها ﴾ قال لها أحدهم

يومها : « يمكنك أن تكوني أهم أمراة

ق حياته . فاغلب النساء حوله

لا يملكن نكامل ، لله يجتاج الى امراة

اجتماعية ونكبة وقوية الشخصية

في هذه الفترة وضعت جاك

علاقها به على راس قائمة

امتعاماتها ، عاونته ل تحضير بعض

المُلفَات ، حملت له حقيبته ، رافقته الى

الحفلات اختارت له ملاسبه وشاركته

ق اوقات راحته كان جون لا يشاهد الا

افلام ، الوسترن ، والتغامرات وكانت

جاكم لا تحب هذا النعط من الافلام

اواسط ایار (مایو) ۱۹۵۳ باخ

جون كيندى بعيه لجاكي ، والترح

عليها الزواج ، قاتلا انه لم يتسرع في

اقتراحه لانه كان مقتنعا أنها أمراة

حياته ، قال لها أيضًا انه لن يعلن

خطبتهما الرسمية آلا بعد حين خلال

هذه الفترة سافرت جلكي آل لندن للصوير تتويج الملكة ، فبعثت لها

جون بتلغراف يقول نها فيه انه يفكر

بها ويشتاقها ، هذا النمط الرومانسي

من التعليير كان تادرا في لغة جون

مهرجان القلق قبل الرفاف

على طائرة العودة شاعت الصدف

ان تجلس جاكى قرب المثلية الهنفارية زادا غابور التي كانت من

مسلقات کندی ، وحین اقترب موعد

الهيوط اخبَّت جاكي تَفكر ما أذا كان جون مسكون بانتظارها

شاهدها حون المتظر فعلا في الطار

قبلها وضمها وقال لها: وحبيبتي ما

رُلتِ احبِكِ حتى اليوم ، ويعد دقائق

إطلت جلكي وشاهدت عناقها فعرف

جون السيدتين بيعضهما بعضاً، غللت له العالة: تعرفت الى الإنسة

بوقعه في الطائرة واضافت . وانها

صيبة رائعة لا تتعامل معها باستغلال ،

" قبل موعد الزواج بفترة تصيرة قرر

جون كيندى قضاء أسبوع في المتوسط

تأركا جلكي تعتقد وحدها

لتحضيرات الزفاف كانت والدة جاكي

طائرة عيال تصرف جون كانت تقول

لاستها : ، كيف بتركك ويسافر ؟ ،

وأضافت ، لو كان يحيك فعلا ١١ سافر

ق مثل هذا الظرف . كانت مشكلة اخرى تشفل بال

جلكي : حضور والدما العرس . فقد

أمض والدها وانتا طويلا يستعد نهذا

البوم فقبل الرفاقة بثهار جريت جاكم

أستائها والطرحة التي أستعملتها

امها لزيحاتها الإثبتين يوم الزواج

كان والد جاكي قد شرب كثيرا وكانت

والبقها لا تربد اي خلل في المراسيم،

فلرت أن نحل روحها الحال مكان

والد خاكي

نزلت المثلة قبل جاكى وحين

الا أنها كانت ترافقه رغم ذلك:

حلوة قات أحدي الماضرات ، تصرفت جاكى بشكل رائع رغم غياب والدما ألا إنها تألت لانها حريته من لذة مواكبتها حتى باب الكنيسة كما جرن العادة . يعد أن أمضي الجرومتان ليلتهما في فندق والدورف استوريا سأقرأ ال اكلبولكو ثم ال سأن فرنسيسا لزيارة اصدقاء جاكي وقد لاحظ كان جون كيندى قد اعتد الخروج وحده وكانت جاكي تشعر بلغين حين كان يتركها للأماي مع فهمت انه ليس من النوع الذي سيمنعى للزواج ، هذا الاكتشاف اصدقائه ، كان يقول لاصدقائه أن اهبط، عزائهما، لكنها الررت ان العلاقة معه تستحق الجازقة الزواج لا يناسيه وكان لا يتريد في الخُوضُ ل علاقات جانبية حين تتاح حاول الاصبقاء اقتاعها بالعدول عن مشروعها واقهموها ان لجون

الاثنين ١ نو القعدة ١٤٠٩ هـ ٥ يونيو ١٩٨٩ :

له الغرصة . خـلال منوات زواجها الاول خصصت جاكى كل وقتها لزوجها ، ق العام ١٩٥٤ آجري چون عملية في ظهره وكانت زوجته تلف ال جانبة دائما ، رغم ذلك تثبت ملقات ، الإف ابي . اي) أن جاك احتفظ بين ١٩٥٥ و ۱۹۵۹ بعقصسورة في فنسدق ه مایفلاور ، تیعیش حیاته العاطف الموازية لحياته النزوجية وليقيم تحفلات يدعو اليها تجوم السينما مثل اأودرى هيبورن وجودى غاراند ومارلين بيتريتش وينغ كروسيي اعز اصدقاء السيئاتور الشاب لان معارفه النسائية لا تعد ولا تحمي. علم ۱۹۵۱ وصل زواج جلكي وجون الى مفترق طريق ، فشل كيندى يومها ف فرض نفسه كمرشح لتاكب

ق الصباح تجمع الفضوليون قرب

اصغر سيئاتور امريكي مع صبية حلية قات احدى الجافسرات

رئيس الجمهورية داخل حزيه ، فقرر السفر ق رحلة استجمام ، تازكا جاكي الحامل عدة اشهر وحدما ، اختت الحامل عدة اشهر وحدما ، اختت جاكى تشعر باوجاع لأقحتمل فقعتما والنتها الى الستشفى حيث أجريت لها ولادة فيصرية ، ألا أن الجنين ما لبث ان تول بعد ۲ اباء توصل اصِيقَاؤُها أَنَّ أَمِلاغُ جُونُ الَّحْيِنِ ا فكائث رية فعله ياردة توعا ، يعد المخابرة قل له زميل كان معه ق الرحلة : • من الافضل لك أن تعود قورا الى القرب من زوجته ان كنت ترشح ناسك في المتثابل لرئاسة الجمهورية الإمريكية ، عيرت الهوة بين الزوجين وسرت

اقرباء جاكى أن الإشاعات كاتت فعلا موجودة الا انها كانت مجرد لم تكن جاتى ترغب بتكرار فتيل والدنها في الزواج ، لذا أصرت على الاستمرار رغم طبوست روجها

اشاعات كثيرة حول طلاقهما يقول

كانت جاكي تتعامل مع السياسة من منظار أجتماعي كان البعض يري انها لاتناسب الدور الذي زجت ناسها فيه ، اما البعض الأخر عُكَانَ معجبًا بشخصتها كان اعرازما يتهبونها بانها تغف روجها الاصوات الني كان يسعى جاهدا لكسيها

في الحقيقة كان معبور حاكي ال واتب زوجها ليجليا ويجدها معبورق المنحف والمنطيون لأنها مختلقة عَنْ سَلَّرَ نُسَاءَ أَسِرُكُا ، كَانْتُ تَسْمِدَى كل التقاليد السياسية ، تعارف مثلا إنها لا تلقن العليج ولا ادارة فعلون المنزل وانها تعول عل الطياخ والربية أل هذا النعطين للواضيع عبرادلها كانت تدخلها الى الوث الناس

- Liet telali & نساء حون کندی) وشريدا الرسوء انفنا يُعِظَّهُ الْعِظِّيُّ الْعَرْثِيُّ

• وملاا عن جريدة الثقالة ؟ وزارة الثقافة ستمدر خلال هموم الثقافة والاقتصاد وكل فروع الحيأة من الناحية الثقافية بأسلوب صحفى سهل وتتناول موضوعات وزارة الثقافة عبل صفحات نشرت الصحف الأمريكية تغيير وضع كوبرى ابو العلا

منذ ايام تحذيرا من إنهيار الهرم وأبوالهول نتبحة المياهالحوفية وعوامل التعرية ووجهت نداء لدول العالم لمساعدة مصر لحماية أثارها من الخطر ... واتصلت .. تليفونيا _ بورير الثقافة فاروق حسني اساله حقيقة الموقف ..قال الوزير: «سازور الهرم اليوم ما رايك ان نلتقي هنك لترى الموقف على الطبيعة ، .. ورحبت بالفكرة .. في السادسة مساء وصلت منطقة الأهرام .. تغيرت معالمها ..ارض المطلع المؤدى إلى الهرم الإكبر والمؤدى بدوره إلى بقية الأهرامات إنخفضت عدة امتار قاروق حسني وزير الثقافة يقف وسط السياح بلا حراسة يناقش الدكتور زاهى حواس عالم الاثار وسيد حسب الله رئيس الصوت والضوء ومعهم المهندس الانشائي الدكتور رفيق

> الهرم .. قال مبتسما: « لائم مازرتش الهرم من زمان ، .. قلت : فعلا .. قال الوزير: دوشروري تصورت إن إنخفاض مطلع الهرم حدث تتيجة إنهيار .. لا .. هذا أم يحدث والحمد لله وإنما مهندسو الأثارهم الذين خفضوا مستوى هذه الأرض لنحولها إلى مكان لانتظار السيارات حتى لأتصل عوانمها إلى الهرم .. إنه مشروع كبير بداتاه لحماية الهرم وأبو الهول: .

لاحظ الوزير دهشتي واتأ أسأله عما خفض الأرض المؤدية إلى

أجاب الوزير : من عوادم السيارات ومن عوامل أخرى كثيرة تهدده

• حمايت من السيارات ؟

الاعتداء على حرمة الأثار!

واتجهت منع النوزيسر ومرافقيه إلى أبو الهول .. جلسنا في ، كارينو الصوت والضوء ، .. اشبار الوزير إلى ميان قريبة يفصلها عن الهرم وأبو الهول ضور مبتى بطريقة بدائية .. وقال :

ـ هناك تعديات معمارية من قرية نزلة السمان على حرمة أبو الهول بهذه المباني التي لاتبعد عنه أكثر من عدة أمتار .. هناك أيضا تعديات بشرية على حرمة الهرم وأبو الهول من الزوار وتعديات حيوانية فالدواب ترتع ف كل مكان حتى أصيحت حرمة الهرم الأكبر مستبلحة لأى تصرف من العربات والأتوبيسات والتاس والدواب لذلك كان مشروع تطوير. هضية الأهرام من ألجل إستخدام أثارنا العظيمة استخداما عصريا متحضرا من خلال تضور عام بيدا بتحبيد املكن لانتظار السيارات وأملكن للزوار ثم حماية النطقة من الباني العشوائية التي إقتصت حرمة المنطقة الأثرية وأصبح بين أقرب بوتيك ف نزلة السمان ويين أبو الهول ١٥ مترا مما يهدد المنطقة بالخطر .. فهذه المياتي أسكنية مرفها الصحى أمبح يهدد المنطقة الأثرية خاصة أبو الهول فكان لابد من وقفة حاسمة ومنظمة للمنطقة وقد بدأتا بالفعل • ومن المسئول عن هذه التعديات السكتية ؟

- فرجئت بها عندما ترابيت وزارة الثقافة وقيل أن أحد السنولين عن الأثار سمح بها ! !

● هيل مياه المصارى هي القصودة بألياه الجونية التي نشرت الصحف الأبريكية مؤخرا تحذيرها من تهديدها للأهرام وأيو الهول؟

ـ نحن اليوم ف بداية القرن الواحد والعشرين والدنية فروالتقدم التكتوارجي لهما أثر مما على الأقلام العربية. الاتسان. السد العالى مثلا غير مواصفات نهر النيل .. الماعل الذرى الذي خرق طبقة الأونعن طبيعة الأجواء .. أيضنا عوائم السيارات لها أثارها .. إنها سمة العمار وغبرية المنية رحتى الأثار التي عاشت الوف السنين ثاثرت اليوم بالتقدم والمدنية .. إذن لابد أن

تبحث كيف تحمي أثارنا .. وهذا يقتضى لا أن نبحث ل جزئيات كعلاج أملاح طهرت على الأثر و مثلا ، أو أحجار سقطت فنعيدها الى أملكتها .. ولكن لابد من تظرة شاملة ووضع خطة شاملة للحماية وذلك يتطلب أن تبحث أساس الخطر .. بمجموعة علماء بيحثون كيفية مواجهة ردود القعل التي تخلفت عن علمناء أتسوين هم أصحباب التكتولوجيا الحديثة التي أثرت على الأثار المسرية . هو تتلمر علمي : علماء إخترعوا ق مجالهم ما يسعد البشرية وعلماء عليهم أن يتقذوا البشرية من أثار هذه الاختراعات الضارة .. كالأدوية تعالج ولكن لها رد. قعل سلبي ، هذا هو تلخيص الموقف بلا تقاسف .. ويلختصار شديد قان مشروح تطوير هضبة الأهرام يحمى المنطقة من العوامل المؤثرة في الهرم وأبو الهول وهو بداية

سينما الكباري ومبينما السيارات

الشروعات تطوير شاملة لحماية بقية

في سيارة الوزير إتجهنا إلى مدينة السينما .. إلى المعمل الجديد الذي تم إفتتلجه منذ أيلم .. عندما تولى فاروق سنى وزارة الثقافة كانت آلات أللعمل المستوردة ملقاة في للخازن داخل صناديقها منذ سنوات حتى أفرج عنها وبدأ تركيها ! !

واصبحت معملا يستطيع تحميض وطبع ٢٠٠٠ فيلم سينمائي سنويسا .. قال

_لقد أعلنا أن عام ٨٩ هو علم السيتما رفعنا سعر تذكرة دور العرض حتى نرفع مستوى الانتاج ودور العرض العامل والاستنبوهات كانت سيئة للغاية بدأتا بالمعامل . هذا المعمل يستوعب طيم كل الاقلام المسرية وعدد من

الأستديومات عتدما تقوم يتجديدها وتحديثها فان ذلك يغير من تكنيك السينما .. يطور الاخراج لأن إخراج فيلم بالألات القسيمة يشعرك عندما تشاهده وكأتك ل مسرح وأست ل سينما لأن حركة الكاميرا محدودة على عكس أولان الحديثة التي

جرسدة ثقاف وزارة الثقاؤ

تتحرك من خلالها الكاميرا بحرية

■ وملاا عن دور العرض؟ _ وضعنا خطة لبناء ٢٠٠ دار عرض • من الذي سبينيها : وزارة

كاملة وذلك يؤثر على إنتاج السينما

المسرية ويفتح لها أسواقا خارجية

. الثقافة أم القطاع الخاص؟

جديدة خلال العشر سنوات القادمة

_هناك عدة مشروعات تدرسها بحيث تشجع القطاع الخاص . ورامع التذكرة إحدى وسائل لنكرها وانت يا سيادة الوزير التشجيع لأن القطاح الخاص ? laster كان يفضل في مجال البناء إقامة



د . زاهی حواس سيد حسب الله

جراج على إقامة دار عرض لأن عائد الجراج لكبر مهمنتا الان تشجيع القطاع الخاص لبناء مور عرض أسقل العسارات الجديدة .. وعندى تصور لخر وهو بناء دور عرض أسقل الكبارى الكثيرة المنتشرة ق المنن وخاصة القاهرة وهو تصور أن حلجة الى دراسة هندسية • في بعض الدول تنتشي سينما السيارات حيث يجلس المساهدون في سياراتهم ويشاهدون العرض.. هل يمكن تطبيق هذه الفكرة في

ـ طيعا .. ولقد عرض علينا مشروعان لاتشاء سينما سيارات بالقاهرة وأخرى بالاسكندرية وقد وافقت على المشروعين .

الدراسة

مسرح الدولة والقطاع الخاص

 ننتغل من السينما إلى المسرح .. رغم نجاح المسرح القومى مؤخرا فإن مسرح النولة غير قادر على منافسة مسرح القطاع الخاص من حيث جنب الجمهور وتقيم النص الناجح الذي يمثله غنانون مرموتون .. هل السبب ضعف الأجور ام هروب بعض المثلين والمضرجين الناء عرض مسرحياتهم ليمثلوا مسلسلات ﴿ الْخَارَجُ وَيَتُونَفُ عرض المسرحية حتى يعود الفنان .. وهناك امثلة لا داعي

اقشل وأقدر .. لكن هذا ليس حلمى .. الحلم هو أن يصبل مسرح النولة إلى درجة لاتبارى .. وفي رأيي ضرورة تحديث الرؤية المسرحية يتخطى حدود النص الكبير الطويل الئ د مسرح الفورم ، لتشجيع الكتاب على كتابة تصوص مسرحية لاتقتمر على الحوار وإنما يضع الكاتب تصررا للمسرمية بحيث يتل الحوار ويزيد التصور مما يقلل الرقت والديكور ويخفض التكلفة ويعمق الرؤية المسرحية .. الثقافة هي نوع من الانطلاق الفكري وأسعاد الانسان ذهنيا وتحضيره

معنويا لمولجهة حقائق إجتماعية

محمود يأسين

ـ الحقيقة أن المسرح القومي نجح لأن المسرحيات الثلاث الأخيرة : دماء على ستار الكعبة واليهلوان وأهلا يا بكوات إستمر عرضها طويلا لانها اعمال جيدة ويقضى فيها المواطن وأسرته سهرة معنعة دون أن يتعرض لخدش الحياء .. أيضا المسرح الحديث قدم مسرحيات تلجعة كمسرحية اللك مو اللك وسالومي وغيرهما .. أيضا مسرح الطليعة الذي قدم القاهرة ٨٠ لنجيب محفوظ يعنى مسرح

الدولسة بسدا يتتعسش .. لأننا إستثمرنا الموجود باسلوب

أسابيع دجريدة الثقافة، وهي جريدة أسبوعية بترخيص من المجلس الأعلى للثقافة وستتاقش بنقد جدى وسوف يتم إنتقاد أجهزة

• كويرى أبو العلا .. كانت هناك فكرة لبيعه خردة وانتقدت والأحرارة يومها هذه الفكرة لأن الكوبري يمثل الثرا .. ما رايكم ؟

- انفقت مع محافظ القاهرة على تغيير وضع الكوبري بدلا من بيعه خردة بعد الاستغناء عنه الشأة .. وتتلخص الفكرة في وضع الكويرى على شاطيء النيل ف نفس موقعة بالعرض بدلا من وضعه حاليا بالطول ، وتحويل فتحاته إلى بوتيكات لبيع كتب وإسطوانات للمحافظة عل الأثر وتحويله إلى منشأة ثقافياً بقكرة بسيطة وبعبو ما يعرف الثقاق ليست شخص يشرب سيجار وبايب ليصبع مثقفا من حيث المظهر وانما هي ثقافة الحياة .. ف الكويري مثلا سننشىء مؤسسة ثقافية وننفق عليها لتعطينا عائدا ثقافيا .. وأيضا ماييا . مصر من أغنى دول العالم ولكننا للأمنف نستثمر إمكانيأتنا كلها حتم

المسرح وأنسى السينما ولا اطور

ـ مسرح الأوبرا يستقدم كل فرق

العالم على أعلى مستوى لنتعلم من

والتكنيك وينتقف

الكابوكي ، الياباني الذي قدم يوم

يستطيعوا أن يهضموه لكن على

الأقل عرفنا ما هو د الكابوكي ، لا

الأوبسرا _

elkele .

وقال الوزير:

.. ومسسرح سيند درويش

بالاسكندرية سيتحول إلى أوبرا

بالتعاون مع إيطاليا وقد بدانا فعلا

التصميمات إننا لانتوقف .. هناك

مشروع تطوير قصر المانسترلي

وكويرى الشاء الخاص به وقمر

محمد على في شيرا وسننشىء قميرا

دوليا للابداع مكان مبنى مهجور من

علم ۱۷ في منطقة وادي باريس

بالوادى الجديد حيث تكون هناك

فرصة المبدعين المسريين ليشتركوا

مع فتانين أجانب في أعمال فنية

أيداعية في هذه المنطقة الساحرة من

مصر ، باب العزب ، وهو جزء من

القلعة كان مغلقا لايشعر به أحد

سيتحول الى منطقة ترويحية وسط

القاهرة بها مطاعم ومقاه ومكتباث

ومتاحف وصالات موسيقي .. ايضا

د سراى العدل ، في القلعة سيئشأ

بها تقاعة عرض عظيمة .. ف مسرح

الجزيرة مشروع هام لانشاء متحف

« لوفر مصری صغیر ، بعد ان کان المبنی مخزنا وقد بدانا ترمیم لوحات

رائعة للمتحف لشاهير غنائي العالم

كانت ملقاة في إهمال شديد ولا يشعر

بها أحد .. متحف الفن الحديث

سيتم افتتاحه أل اكتوبر القادم إن

شاء الله .. متحف ناجى ربيته يتم

أعداده الآن .. وستلحق به مراسم

الفنانين .. متحف محمد محمود

خليل سينتقل الى موقعه الجديد على

النيل .. قصر الأميرة سميحة

سيتحول إلى مكتبة القاهرة الكبرى

للكبار والأطفال وستلحق بها مكتبة

موسيقية .. أكاديمية الفنون يتم

تطويرها الأن .. وسننشىء معهدا

لفتون الطفل اتخريج متخصصين ف

قنون الطقل بعد الحصول على

الثانوية العامة . سننشىء فرعاً

لأكاديمية الفنون بالاسكندرية

وسوف يتسلم المبنى الشهر القادم

وستفسم معهدا للبالبة

والكونسرفتوار والموسيقي العربية

وغيرها من الدراسات في قصر الأميرة

فَاتَّقَةَ بِالْسَكِندريةِ .. كُلُّ هَذَا _ عَلَى

حد تعبير الوزير .. يمثل صحوة

واقتصادية تضايقنا وترهقنا نحن

تينى الأن مسرح الهناجر .. بدلا من

هدم الهتلجر التي ". إقمناها في منطقة

الأويرا أثناء بنائها . وهذه المسارح

يستكون طويلة وممتدة البناءء

وخشبة السرح في النتصف بحيث

يدى العرض من إتجاهين وسننتهى

من مسرح الهناجر بعد شهرين .

مجرد فكرة لاستغلال الامكانيات

المتلحة وأحداث تحريك ثقاق ف كل

إتجاه لتنمية الحركة الابداعية

والتحريض الإبداعي من خلال

تطوير الأقكار وتحديث العمل

الثقال .. نحن على شاطىء البحر

الأبيض المتوسط وفي مواجهتنا على

الجانب الأخر فرنسا وإيطاليا

وأسبانيا وغيرها من الدول التي

تقدمت مغروض أن يكون بيئنا ويينها

تواصل عصری عن طریق وضع

مناهج جنيدة للسلوك الثقاق

اضاف الوزير : أما مريب الفنانين لانتاج أر

تمبوير مسلسلات أو آفلام في

الخارج حيث الاستديرهات مجهزة

على عكس معاملنا ولجهزننا القاصرة

عن أداء دورها .. فأعتقد أن هذه

الطاهرة ستختفى بعد أن إفتتحنا

المعامل الجديدة للسيتما .. ثلك لأن

الثقافة لابد أن تتكامل . لا أطور

الاعطائه أبعادا جديدة .

محمود يأسين .. وكرم مطاوع والرقاية

مطاوع مستولا عن السينما والسينمائي محمود ياسين مسئولا عن المسرح الم يكن

أحد أن مصر الأن يجهل ما هو العكس هو الأصبح ؟ و الكابوكي ، حتى من لم يره .. من هنا بدانا نتسامل ابن السرح _ نحن عيناهما للادارة وليس للفن الغنائي . نريد تأليفا مصريا وتخيلا وكشف حسابهما حتى الأن في مجال مصرياً وأداء مصريا إلى جانب عمليهما يؤكد نجاح القرار ولعلمك الفرق الأجنبية التي تقدم فنها على قان الاثنين ياسين ومطاوع تخرجا مسرح الأويرا .. ومن هنا بدأنا من كلية الحقوق. وأنت بنفسك بألف ليلة وليلة وهي عمل مسرحي ذكرت نجاح المسرح القومى الذى جيد سيقدم على دار الأويرا بأسلوب يديره محمود ياسين وهناك مرونة في جديد عصرى ويتنسيق أفضل بعد التجربة لو ضاق احدهما بموقفه إعادة الصياغة للموسيقي والكلمات يمكن إعطاؤه موقعا أخر يثمر فيه . أى تحديث الرؤية العامة للتراث من حيث الديكور والنص والموسيقي

 انت فنان تشكيلي مبدع
 تؤمن بالحرية في الفن .. الا ترى في الرقابة على السينما مساسا بعذه الحربة خاصة وان رقباء السينما موظفون وانكر أن النين من خريجي كلية الطب البيطري كانا أد عينا عن طريق القوى العاملة ، رقباء ، يجيزون الأعسال

الفنية ويرفضونها ؟ ! .. أولا الرقابة إحساس وليست وظيفة وبهذا المفهوم تعمل الرقابة الأن وبحيث تصبح حامية لقيم مجتمعنا دون الحجر على حرية الفنان ق الإيداع .

لست راضيا عن قصور الثقافة

• سيادة الوزير .. بدات عملك يوزارة الثقافة أور تخرجك ال كلية الفنون الجميلة مديرا لقصر ثقافة الإنفوشي في مصر بشهادة جميع من تعاملوا معك وقتها فهل انتراض عن قصور الثقافة بوضعها الحاق بعد ان امبحت وزيرا ؟

-بصراحة لا .. تصور الثقافة الحالية ليست بالصورة التي أحلم بها . وتحن تعمل على تطويرها في حدود الامكانيات فالمبائي مثلا ثم تصميمها بأسلرب روتينى بحيث لاتعطى حرية كأملة للشباب لكي ينطلقوا ويبدعوا وأسلوب العمل داخل قصور الثقافة تطوره الأن لتصبح النواحي الادارية والللية ن خدمة الابداع الفنى وليس العكس .. إِنْ قَمِيرِ الثَّقَافَةُ يَجِبُ أَنْ تقوم بدورها الخطير أل تحديث أالثقاقة واكتشاف المراهب الجديدة وإطلاق الطاقات الابداعية للشباب أوهدًا ما ترجو أن توفق إليه باذن

وإنتهى الحوار...

افكار ديجول

عن النفوذ الأمريكي

ستقبل اوربا سياسيا

واقتصاديا وعسكريا بعيدا

فأمريكا تملك بحكم تفوقها

الدفاعي والهجومي بالاسلحة

الذرية والصواريخ العابرة

للقارات ولكن اوربا تملك

مقومات الوحدة السياسية

والاقتصادية التي تمكنها من

القدرة العسكرية في القوات

التقليدية حاملة الرعوس

والعلم يتقدم في اوربا

من هنا نجد محور التوازن

بين امريكا وروسيا فمع قدرة

العالم العربى الاستراتيجية

والاقتصادية يجب ان نتعاون

تكنولوجيا مع شرق اوروبا

وغرب اوروبا فالعالم العربى

مع أوروبا شرقا وغربا قوة

دافعة للتوازن الدول بين

فقدرة العالم العربى

الفكرية المتقدمة مع الثروة

الاقتصادية المتدفقة

والمواصلات الحديثة تمثل

الدافع المعنوى لوحدة عربية

شاملة من المحيط الى الخليج

تتعلمل مع اوروبا شرقا وغربا

في جميع المجالات العلمية

والاقتصادية بين مصور

السوق العربية الشتركية

والسوق الأوروبية تحت راية

السلام الدولى بين الشرق

بقلم

منير فتح الباب

أعريكا وروسيا

والغرب .

ولكن الزمن ليس قريبا

النووية

Ŏ

** المقالات التي ننشسرها على هدده التصفحة تعبر عين رأى أصحيبها .. ننشسرها - حتى ليو تعسارضت مع أرائنا ساحستراما لحسق التعبيسر عن مختلف الأراء وهدذا هو مبدأ (الأحسرار) **

ولويعلم من بيده أمر المناصب ان

الباطل لايستطيع ان يصرع الحق في

ميدان لان الحقّ وجود وأن الباطل

عدم وان الاختيار في التعيين في

المناصب يجب ان يقوم على حق وان

الاعقاء منها لابد ان يصادف

لا أحسب أن مصريا وأحدا يستطيع أن يتخذ لنفسه في ظلمة الليل مضجعا أو أن ينتزع في وضح النهار قرآرا أو أن يستقر قلبه بين جنبية وهو يرى المناصب وقد اهترت فذلك يتقرر تعيينه ، و آخر يتقرر اعفاؤه وبين ٱلتعيين والإعفاء تموت الحقيقة موتا لاحياة لها من بعدة الى يوم يبعثون فلا يعرف لماذا كان التعبين ولماذا كان الاعفاء ؟

لو علم من بيده امر التعيين في المناصب والإعفاء منها أن تصرفه ينبغي أنْ يكون تصرف القاضي ماطاش سهمه فيما قرر وركب متن الغلو ف تقيره ولن يضل طريق الحق ابدا!!

> وأو علم من بيده أمر المناصب في مصرنا ان للماضي مستقبلا وهو حاضرنا الذى نعيشه وسوف يكون حاضرنا اليوم هو الغد الذي يعيشه ابناؤنا من يعدنا وإن للمستقبل حق حساب الحاضر نيما يصدر عنه من تصرفات ذات حساب لماضينا لاستقامت القرارات ف شغل المنصاب ولتأكدت الثقة بين المحكوم والحاكم ولصارت المناصب قلاع عدل وحصون أنصاف ! ا

ولو فهم من بيده أمر المناصد معنى العدل فيمن يتقرر تعيينه في منصب أو أعفاؤه منه الأصبح كل شأغل لنصب عادلا ولأدرك كل مسئول أنه لا كرامة للوطن لاتستقر فيه ملكة العدل في التعيين في المتاصب أو الاعقاء منها فيعرف كل ذي حق حقه ويقنع من يجيء بأنه أهل لمجيئه ويقدع من يتقرر اعفاؤه أن الاعفاء لايشويه ظلم ، ولا يلوثه

اعود اليوم بعد اداء العمرة وكلى شوق وحنين أني قارئي الحبيب بين احضان بلدى الحبيب . كانت أسعد وامتع لحظات عمرى وانا اطوف حول الكعبة الشريفة وادعو انه بقلب خاشع وتبكى كل جوارحى وكذلك اللحظات التي سعيت فيها بين الصفا والمروة وكذلك اللحظات التى مررت فيها امام قبر اشرف عباد انه اجمعين سيد الخلق رسول انه 無 محمد بن عبد انه صلی ش عليه وسلم وكذلك اللحظات التي مررت فيها امام قبرى الصنيق ابو بكر ومخيف الشيطان عمر بن الخطاب

كل المطمين .

زيارة شقيقى الذى يعمل بالسعودية برجل معروف على مستوى السعودية ومصر وهو من أبرز اهل الخير الذين يتبرعون باموال طائلة اليلة القدر ويحرص على عدم نكر اسمه . الرجل بيلغ تحو المائة عام وله ١٧ ولدا بالأضافة الى البنات ويملك مسلحات شاسعة من ارض السعودية وظل يحتكر لغترات طويلة تجارة ألفداء في الملكة ومنحته الملكة لُقب

معالى الوزير تغييرا الساهماته ف نمو

الرجل امى لايقرا ولايكتب لكن اش مبحانه وتعالى منحه قبرا من الذكاء وقدرة الأستيعاب لم يمنحها غيره من المستويات التعليمية العالية حملنى الرجل مستولية اماتة الاتصال بالدكتور خيرى السمرة عميد طب قصر العيني لتُحديد احتياجات المستشفى من أجهزة طبية أعلاج الحمالات الحمرجمة من مختلف التخصصات وتحبيد أسعارها وابلاغه عن طريق احد ابنائه في مصر وانا اقول اننى مع تقديم جزيل الشكر والتقدير لكرم هذا الرجل ودعائى له بالقير عند الله ارجو منه ومن امثله من اهل الخير ان يتحروا الدقة في ان تصل اموالهم التي ببيرعون بها للخبر لاصحابها مباشرة ودون وسيط وان يتولى الرجل بنفسه او عن طريق اولاده ارسال هذه الأموال باسماء المستشفيات واسماء الفقراء بأسم المستحق شخصيا بعد التأكيد من أستحقاقه لها والا أكون انا او غیری سوی موجه او مرشد LL لدینا من معلومات عن المستشفیات او

مرة لخرى ارجو أن تصل أموال اهل الخير من أسييهم الى من يستحقونها مباشرة ودون وسيط.



وكعل نقاية المحامين

وسلم في حديثه الشريف ء اذا أراد الله بالأمير خيرا جعل له وزير صدق ، ان نسی ذکره ، وان ذکر أعانه ، وإذا أراد به غير ذلك جعل له وزير سوه ، ان نسى لم يذكره ، وان ذكر لم يعنه ، وصدق رسول الهداية والخير ف حديث شريف أخر و مابعث الله من نبى ولااستخلف من خليفته الا كانت له بطانتان ، بطانة تأمره بالعروف وتحضه عليه ، ويطانة تامره بالشر وتحضه عليه ، والعصوم من عصم الله ، ان أختيار الحاكم لاعوانه

مستولية هو مستول عنها أمام الله رشعبه فلا يتعجل ف تصديق المنافقين ولو ارتدوا رداء الناصحين ولايسأل معن فقد الانتماء لوطنه وحرص على الانتماء الى ذاته ولايفتح قلبه لكل منافق يمدحه وإنما يفتحه لكل مخلص ينصحه فإن الله الذي جعل من الحاكم ولايسال المشورة ممن فقد الانتماء لوطنه وحرص على الانتماء الى ذاته ولايفتح قلبه لكل منافق يعدحه وإنما يغتحه لكل مخلص ينصحه فإن الله الذي جعل من الحاكم خليفة في الارض ليحكم. بين الناس بالحق قد قضى الا يتبع الحاكم الهرى فيضله عن سبيل الله وان الدين يضلون عن سبيل الله لهم

عذاب أليم!!

في على مصر حين من الدهر كان أهل الثقة من الحاكم هم الذين يتحكمون ولايحكمون ينافقون ويسرقون وهـزمت أمامهم كـل الكفاءات وتوالت على مصرنا النكسات وتعاقبت النكبات ولم يدركوا أن شرف المنصب من شرف

مؤسسات لخدمة الجماهير فلا ينيفى ان يتولاها منافق ينطق بلسانه بغير ماق قلبه وإنما يتعين ان يتولاها القوى بتقوى الله ، والامين على حقوق الناس!!

هل أتلك حديث المنافقين الذين لايعرفون المناصب الا وسيلة ارتزاق اولتك الذين اتخذوا من النفاق جدارا لايتسلق عليه الا الاقاعي والاقزام لابيكون عنى حال مصر وابتائها ولاتتخلع تلويهم على انينها وشكواها ولاتتحرك ضمأثرهم لانقاذها مما اصلبها من أمراض من خزى ويتردى في مستنقع الجيزة تملق وثافق ولكن سرعان مايسقط ف هاوية من خزى ويتردى في مستنقمالقساد يؤرقه اتهام بسبب ملجمعه من ثراء حرام وهو اليوم يعيش الظلام وينتظر مايخفيه له الجهول من أحكام فما اغنى عنه ماله وملكسب!!

وهل اتاك حديث السئولين الشرقاء المخلصين لوطنهم والامناء الذبن أحبوا الناس فاحبهم الناس اولئك الذين يؤمنون ان صلاح المنصب من صلاح قلب شاغله فأجادوا وافادوا وعملوا واخلصوا حتى اذا غادروا مناصبهم إنما يغادرونها في عزة ويتركونها في كرامة وهذا هو محافظ الدقهلية السابق سعد الشربيني الذي احاطه الناس بكل حب وتقدير فانهم الذبن يدركون أدامة الواجب وانه حمل الامانة التي عرضت على السموات والارض فأبين أن يحملنها فكان الامين على حملها ولم ينطلق حب الناس له من فراغ فهو الذي ترك عملا صالحا وسيرة عطرة وذكرا جمبلا وحبا وافرا ومجدا باقيا وحسبه ماترك من رصيد حب متدفق يفوق كل كنوز الارض جميعا وليعلم كل مستول ف هذا البلد أنه ليس لاحد ان يدوم ف موقعه

لانها لو دامت لغيره ماوصلت اليه وإنما الذى يدوم ويبقى العمل الصالع وان ماينفع الناس يمكث في قلوب الناس

حقا ان المحبة لسعد الشربيني قد ارتسمت أياتها على قلوب أهل الدقهلية فأصبحت وجيأ مسطورا وكأنى بتك المحبة قد التهبت نارها في تقوسهم فانبعثت من قلويوم تورا فقد ترك الرجل منصبه ولكن حب الناس له سيظل خالصا طهورا



عصمت الهوارى

الصنواب وأنه لاقوة الاقوة الضمير ولامجد الامجد العدل لتبوأ المنصب شاغل المناصب تستقيم الأمور وقد تضطرب فإن تولى المنصب مسئولية وأمانة وتقتضى أمانة المستولية الاحساس الكامل بمطالب الشعب

فيما يتطلع إليه من أمال .. امله في أن يتنفس الحرية ، الحرية بلا قيود تعطل مسيرتها وأمله في أن ينعم بالديمقراطية بلا زيف أو افك أو بهتان وأمله في تطهير أداة الحكم من النفعيين والمنافقين والمراهقين السياسيين والمرتزقين بالعمل السياسي وأمله أن أن يسود العدل بين الناس فلا يطاردهم ظلم ولايتهددهم الخطر!!

ان أمانة المسئولية في التعيين في المناصب مي التزام فرضه الخالق على الحاكم اذ توجب عليه تلك الأمانة أن يتبصر أمر رعيته فإن تحقق لديه ان أحد معارنيه محل تقدير الناس وحبهم أبقى عليه واذا تبين له أن أخر موضع كراهية الناس وازدرائهم ويناصبهم العداء فليبادر ألى اعفائه فتلك مستولية الحاكم أمام

وليعلم الحاكم ان صلاحه وعدله ما يجرى الله له على السنة الناس وليس مايتريد على السنة من يحيطونه من مستشارين وخبراء ● التقبت معد اداء العمرة واثناء وصدق رسول الله صلى الله عليه

من يستحق وأعفى منه من لايستحق ولتسيد العدل الاجتماعي بين الناس واطمأنت قلوب المحكومين وامتلأت النفوس عزة وكرامة ولعاش الناس جميعا في أمن وأمان!! ان قرار التعيين في المناصب أو الاعفاء منها هو من أخطر القرارات التى يتخذما الحاكم نمن خلال

ما امتع تلك اللحظات خاصة وانعا المُرة الأولَّى التي ازور فيها الأراضي المقدسة ادعو الله ان يتقبل منى ومن

معض الأسر الفقيرة .

جمال عبد السميع

امتد به العمر إلى اليامنا هذه .. لطالب بتحرير الرجل!!

فالراة لم تكتف بأن خلعت الحجاب ، وأنطلقت وحصلت على اعلى الشهادات ، ووضعت الأطفال في الحضائات ، وخرجت تزاهم الرجل في الوزارة والادارة والمصنع والمتجر ، وتركت البيوت خاوية باردة تتشوق لدفء المرأة ، وتركت الرجال تتلهف لروح ربة البيت .. ولم تكتف بقانون للأحوال الشخصية ماثل لجانبها .. ولم تكتف هي والزمن بحرمان الرجل من أن ينكح ماطاب له من النساء مثني وثلاث ورباع ، وأصبح نكاح ، مثنى ، فقط جريمة لاتغتفر!

لم تكتف بكل هذا وطلعت عليناً الرجل وتتحرك رويدا رويدا لتكون مرة الدكتورة وليني تكلاء بمقال لها هي القوامة عليه!! وكل هذا. بعنوان وومطلوب أيضا عودة والرجال (نائمون في العسل) !! الرجل الى البيت ، امتلا بروح والملعب فسيح تلعب فيه الراة وحدها ، والساحة تصول فيها الاستخفاف بالرجل من العنوان وحتى نهاية المقال وهاهى وتجول كيف تشاء والميدان غاص الدكتورة د نوال السعداوي ، تطلع علينا بكتاب قرأنا فقرات منه الرحال الا فارسا هذا وفارسا بجريدة و الأحرار ، بتاريخ ١٥/ هناك أما الكثرة الكاثرة فصمتوا ٥/ ٨٩ قالت فيها بأن الصراع إما زهدا وإما بأسا من إزاحة بين الرجل والمرأة هو تعبير عن الاتهام بالتخلف، وإما خضوعا خوف الرجل منها ونادت بأن ترد المرأة للرجل الصاع صاعين وأن لظروف شخصية وأما مسايرة تسيطر عليه وتستعبده (!!) للموضة!! وأدعت بأن الرجال على مدى التاريخ نسبوا أعمال النساء

> النساء الى أسماء الرجال ، وأن الملك مينا كان امراة!! والسألة باختصار ان المراة بعد إنكار قوامة الرجل عليها وبعد المساواة التي وصلت إليها تحاول الآن ان تثبت تفوقها على

إليهم وغيروا أسماء الملكات

بخيلها ورجلها لاترى فيه س تيار استقر، وإما خوفا من

ورحم الله قاسم أمين فما كان يخطر بياله ماوصلت إليه حال المرأة في أيامنا هذه حينما كتب في كتابه وتصرير المراة ، عن علاقتها بالرجل فقال: • له كل شيء في الوجود وهي بعض ذلك الكل الذي استولى عليه ماكنت تتصور ياعمنا بإنها ستسعى يوما لتكون هي ، الكل في الكل ، !!





بقدمها المهندس الزراعي الزراعة محمود فوزى غضو مجلس وتاسة الحرا

ضاع على الفلاحين مزارعي البطاطس اكثر من ٥٠ مليون جنيه في الموسم الصيفي للبطاطس حيث أن الكمية التي حددت للتصدير هذا العام هي ٢٠ الف طن يلعملة الصعبة . ملحدث هو أن مصدري البطاطس وهم خلد أبو اسماعيل وسمير النجار وعلى عيسى لم يصدروا الاحوالي ٧ الاف طن نقط لكي يحصلوا على اكبر ربح لهم بالحقاظ على الاسعار العالية للبطاطس في اسواق أوروبا والتي بلغت هذا العام من 1, 2 الى 7,0 للطن أي حوالي ٢٦٠ جنيها استرلينيا للطن が利 ای حوالی ۱۳۰۰ چنیه مصری .

·O

استقبل

مصطفى

بالقاهرة .

0

وقامت جمعية منتجى البطاطس 5 وأتحاد المعدرين بتصدير حوالي ٣٨٠٠ طن أي أن العجز في التصدير بلغ حوالي ٢٠ الف طن بطاطس كانت ستعود بحوالي ٢٦ مليون جنبه عملة صعبة الى مصر كل ذلك رغم توافر البطاطس ق الأسواق وزيادة الطلب عليها ف اوروبا كل ذلك لحصول التجار عني ارباح باهظة رغم الضرر الكبر الذي يقع على افتقاد ممر من عدم التصدير ولقد امكن العام الماضي تصدير ٢٥ الف طن بطاطس ل العروة الصيفية للخارج باسعار جيدة .

أدى عدم شراء التجار للكميات كبيرة

من الساطس للتصدير الى انخفاض

اسعار البطاطس لدى المنتج من ٢٦٠

جنيها للطن الى ٢٣٠ جنيها للطن حاليا

دى خسارة لمنتجى البطاطس تزيد عن

٥٠ مليون جنيه لأن انتاج البطاطس في

العروة الصيفية حوالي نصف طيون طن

سبب ذلك خطأ ل سياسة تصدير البطاطس الذي يعطى للقطاع الخاص غالبية كميات التصدير والتي جعلتهم متحكمين تعاما في رقاب الفلاهين منتجي البطاطس واولا سرعة تدخل جمعيا منتجي البطاطس واتعاد للصدرين

الف طن تزرع ٥٠ فدانا تعطى انتلجا ١٠ أطنان في المتوسط للفدان أي حوالي نصف مليون طن وتوقف تجار البطاطس المدرين عن استلام البطاطس من يوم ١٢ ايريل بدلا من ٣٠ ابريل على الاقل .

للحاصلات البستانية وتاموا بتعدير

٢٨٠٠ مان لكانت الكارثة اشد .

- ٤ ٪ للقطاع الخاص ٢٠ / للقباع العام ٣٠ ٪ للقطاع التعاربي

الطالم كالآتي:

ولقد أصدر الوزير سلطان ابوعلى قراراً بدلك الا أنه الغي (بقدرة قادر) بعد ٤ ايلم من صدوره . هل يتدخل الرزير الشهم العادل

يطالب الفلاحون بأن يكون تصدير

اخوآئى القالمين سالما وتحية نجاح الرئيس مبارك في جمع شمل العرب وعودتهم لمصر سببها أنه فلاح صحيح عنده أيم ولشلاق وعادات

القلامين من اهم عاداتنا التسامح والصلح ويتلول الل بخاصم اخوه المطم ٣ ايلم من غير ملح تبلى سيتة ن حقه ، ... نشاله وجهده وعرقه طول المدة الل فاتت وانه يتكدم ٢٠ خطوة لكل ولمد يقم منا خطوة ولحدة نجحت ويجعنا كلنا باعرب لخوان - كل ده لصالح بلدنا . تعلوا بلى احنا عملنا ابه باللاحين لبلتا ؟ تَلْفُر زُراعَة القَالَ لِفَايَة بِونَيُو هل ده لصالح البلد ؟ ندى القمع والعيش للبهائم تاكلها واهنا جايبيته بدمنا من المُواجِات عل به لصالح البلد ؟ اهمالنا ق الزراعة لغلية مافيه فلاهن بيجبيوا ه ارانب قنح للقدان و٢ قناطع قطن وجنيه المد ق الحد اللي يجيب ٢٤ اربب أمح للغدان ١٠ كناطع قطن نفس الأرض ونفس مستكرَّمات الانتاج عل ده لصالح البلد؟. انتا نبطل نربى فراخ ووز وبط ونبطل تخير عيش ﴿ القرن ﴿ الدار ودرود العب الدولة هل ده لمبالج البلد ؟؟ ...

محدود فوزي

ارفق الماء؟ عن السكان وحيسد قسريد

جلال ابو الدهب وزير التعوين أين الرقامة التموسية ؟ أكشأك بيع اللموم البلدية بالتضورية - الداسة بلسم الوءالية غير مطايقة للشريط السمية حنث لاتوجد بها مراثق ار مياه ألأمر الذي يجعل اللحوم عرضة للطوث ونقل الأمراض المبيئة .. ابن رقاية المرين ا

معد فرند رکرنا الحن العام الساعد المثال

[البية ص٠٠]

الالتين ا تو القصة ١٤٠٩ هـ د يونيو ١٩٨٩ م

أننا نقول لرئيس اتحاد العمال وأين مسأندتك

وتقول للقناة الثلثه : عيب أن تتحول النشرة ال

محسن الأسيوطي

الناصرية _ السيدة زينب

half state

وزيرة التامينات الأحتماعية

الحدد لله للذي لايحند مواد ... لله

انتمى الحق ورفق الباطل ... وتواف

تتقطع من لجل المناحة بين مصر والاشقاء في ليينا وسوريا ... وعند كل

زيارة لم اسلم من الإنهامات بالعمالة والتجريح والتأنيش الناتي وتعريق

حقائيي لم لحتجازي بالطار غد تتراوح

ين ست وعثر ساعيات .. فتحملت

ومبيرت ... ثم سلمت امرى تله ... وقد

عُنْتُ لُحْرِ مِنْ كَتَلَى بِالْقِيدَاتِ اللَّهِيمَةُ وعَلَى رأسها المقيد معمر القداق والراف عيد

السلام چلود والمقيد ابو بكل يوشن

بحمد لذال الدم وعدر الحمدي وعبد ال

حجازى وقيدات مؤتمرات الشعيي

العام ... أوجدتهم يعشقون مصر ويتجنثون عنها يحب لم لر مثيل له ... والحمد شالد المرت المهود ... والتلي

الزعيمان وتم تصفية الأجواء وتطالت

بشكلة ومبول للمبريين واللبيبين ... فقر

سعينى ملكره الرئيس مبارك عنيما

قار انه كان سعيدا عنيماً علم من القيدات العربية أن العبريين القين

البيدات الغربية في المعربين النين التلوا يهم لم يسمحوا بكلمة من غيرهم تمس مصر أو قيادة مصر عل الرغم من لنهم يمثلون الرأى الأقر والصوت للعارض) عند شهادة الصاف ومق وتكنب الهامات الصحف المكونية ويُرّ وغير الحربيين ... ويكليني مالياته الديس.

مثنات مصر يعيدا عن علاج هيوم العرب ... واهم الهموم العربية هي مثنات لبنان التي ليمان حلها يبون

وسوريا ... وتقام ين الرئيس ميزان والرئيس الأسدوالطيد القال عل ايماد الحل دين اخفال الزناف القاس القيادات

المورية بعد نجاح مضر في تحريد كافل ترابها ويقام الجولان السورية تحت الامتكل المبيوني ... ويمان معلجة ذلك داخل المؤتس الدوق السيام

وليشا من صوم العرب جرب الخليج: وتهبيما للأمة العربية ومول الخليج ويبدأ حلها يتصفية الخالات العبد

يئ طعراق وموريا وعودة للودة بين

منتم والسد ... والر باتها خلالات عبيلة وانبعة وإيارجية بين لينيط حزب البحث ... وفي مشكات الها عليها ترأب الزين واكر منها الهندا

عليها تراب الزين واكل منها المندا والتي ارى ان الرئيس ديايات واللك حدين والملك فيد الشرقين على اعادة اواصر المؤدة الرئيس مبارك الذي يستعفي باسلوبه المنتز وافرات السياسية في القلالات المناتجة ان ينيب الشوائب في الفلالات العادلات بين العراق وليبيا فرائز معوم العادلات من العراق وليبيا فرائز معوم المرب مشكلة السودان ومؤلف عوب الرابة المبوداني المتشدة من مجر بدا ل خلك الرواسة المدينة البيانة لذي منظن الم

للهدى .. واعالد أن العليد الكابل له علاقات متميزة مع فيفات الإمراد المعودانية ... وإن المناسات الهيئة

السودانية ... وأن الساعدان اللهية والسياسية المدرة السافي على طبقات السيادان في طبقات السيادان في الرئيس ميلول والملاد معمر اللائلة والرئيس الميلول اللهية على الميلول السيادان الميلول والساب الميلولية الميلول والساب الميلولية الميلولية

أعينا واتحت الحدود ... وحلت

النباح وتصرت الانباب التي لدغتني

فقرة اعلانية خاصة وانتم مشهود لكم بتقييم

لرشحى العمال في احزاب المعارضة ؟

منذ تسع سنوات عينت مجاسيا بينك مصر للركزي الرئيس والد

تعرضت خالل العامين الماضيين لحملة من الشائعات والاهانات بعرض

التشهير بي وحرماتي من البدلات والحوافر واجباري على الاستقلة ...

البرامج الجادة والهادفة.

بعد نسرب الرمقانات. وزارة الداخليه هائش فعلى

الليان ..عشان طلح الشيجة تضيغة ذي الإنتخابات

مساء الثلاثاء الماضي استمعت لنشرة الاخيار

المحليه التى تذيعها القناة الثالثه بالتليفزيون

وكانت مفلجاة أن تتحول النشرة الى فقرة اعلانيه

خاصة لتاييد مرشح الحزب الوطنى لمجلس الشورى

بالرقاريق خيري هاشم الذي تحدث على مدى خمس

يقائق .. والغريب أن يشارك احمد العماوي رئيس

اتحاد العمال في هذه الفقرة الإعلانيه راعما أنه

حائر بين الاطباء والتأمينات

كنت اعمل بمهنة نقاش معماري الى أن أصابني للرض وهو على حد

تشخيص الاطباء تليف بالرئة اليمني مع تقصات بالرَّلة اليسرى ..

توجهت الى مستشفى التامينات بالزقازيق لاجراء الكشف الطبى حتى

يتسبني صرف المعاش المقرر في ولكن الكشف اكد خلوى من الامراض رغم

تاكيدات اطباء مستشفى الصدر بوجود تلفيات وتكلمات بالركة ..

اناشد المسئولين بهيئة التامينات الموافقة على اعادة الكشف الطبي حتى

يتسنى في صرف معاش حيث اننى مقعد بلا عمل واعول اسرة كبيرة

محمد طه حسين عليق

ووصل بي الأمر الي حد نقل الي

سطح البتك بجوار الورش واعمال

المسيانة اى في ظريف غير مواتية

للعمل ... تقدمت بشكواي الى

السنولين بالبتك والنيابة الادارية

واکن دون جدوی وبعد کل مده

الضغوط اضطررت لتقديم استقالتي

ن ٦ ديسمبر ١٩٨٨ رحتى الان لم

استلم قرار الاستقالة ولم اعصل

١٤ ش عبد الحميد - جثيثة

إلى وزيـــر التعليــ

طالبات دبلوم التجارة بمدرسة

العجوزة التجارية للبنات ـ نظام

تحويلُ المسار - لم ينخل اليهم

مأن الامتحانات ستكون في شهر

أغسطس فهل هذا دليل على أن

تم رفع عداد للياء من العقار رقم

٤٩ شارح بستان القاضل بالنيرة

السيدة زينب ومن وقتها ويتم

تقدير قيمة استهلاك المياه على

السكان جزافيا .. علما بأن المياه

مقطوعة منذ فترة عن العمارة ولا

تأتى إلا في ساعات متلفرة من

يقيمتها فكجنيها وتضطر ليقعها

ومع نلك تفلجا بفاتورة مياه تأتى

قمن يتقننا من التقدير المراق

توقيعات عديدة

بسبب عجر السمين .

مسترفق المس

محمد عيد الرعوف طليع

ينيش السيدة ـ زينب

على حقوقى .

ش المعهد الديني ـ عزبة جاب

يتحدث بلسان الحركة النقابية المصرية ومرشحيها

عُ سنوات علا معام!!

عزية الفتى بالنيرة الغربية _

لياء الشرب في بعض الاحيان

فنضطر للحصول على المياه من الترح

ومن نهاية شارح البصراوي وندفع

اميلية بسرعة

محمد محمد سالم

لحمد الرّناتي

و شنا باعظا لهذه المياه .. نطالب

التدخل وتوفير مياه الشرب لاكثر من

الستولين بحي

٥٠ الف مواطن .

عدا الجيزة يشكون من الانقطاع السنمر

على مدى اربعة أعوام وأهالي

تمدير البطاطي الميني هذا العام بن المنول عنها؟ فطأ سيأسة التصدير هذا العام أدى إلى كـارثة في



ألمنتوردة . وقد نُجِحت المشاتل المطية - ثحت اشراف مباشر من وزارة الزراعة - ف انتاع ١٢ مليون شنلة هذا العام بسعر ١١ قرشا للشنلة واستوريت £ ملايين شِيئة مذا العلم بسعر ١٥ قرشا للشيئة ويزرع سنويا حوالي ١٧٠٠ فدان مِلقراولة بالإضافة الى حوالي ١٧٠٠ فدان (عقر) اي من العام

بالاستراك مع مديريات الزراعة واللجنة العليا للغراولة أكبر الاثر في تعكين جميع الفلاحين من الحصول على شتلات وكان الإجمال في الموسم الماض كبيراً جداً حين وصلت الطلبات من القلاحين الى ٥٥ مليون شنلة وزرع فقط ١٦ مليون شِئلة كَاللَّهُ للزراعة . ويصدر من الفراولة حوال الفي طن سنويا طلزج والبلقي يمسر مصنعا كمربات وعصلار وايضًا مجمدٌ ﴿ عبوَّات خاصةٌ . وهُنَّكُ كَعِيْكُ كبيرة من الغراولة المستعة تباع مطياً.

اصدر الدكتور يوسف والى قرارا لمنع استيراد شتلات الفراولة من الخارج بعد أن نجحت الوزارة في انتاج هذه الشتلات محليا بناس كفاءة الشتلات

واقد كان مجهود اتحك مصدري الحاصلات البستانية والهيئة الزراعية

، على ان أحكام الشريعة تربيع معا يقتضى تعديل م الشريعة الإسلامية

الإسلامية هي المصدر الرئيس للتشريع ما يقتضي تعديل القوانين المصرية لتنفق مع احكام الشريعة الإسلامية السامية وحرية الفكروالراي والعقيدة واحترام كافة الانيان الصابية وحرية الإجتماع وحق التفاهر أيه وممارسة معاقبة المساب الحرية في التعبير عن زايه وممارسة حقوقه السياسية والإجتماعية للمشاركة في صنع السنقيل من المسابية والإجتماعية المشاركة في صنع السنقيل مقل السياسية والإجتماعية المشاركة في صنع السنقيل مقل المسابية والجامعات حتى يكون لهم حتى المسابية والمسابية والمناقبة والمناق اعادة النظر ستويا في هيكل الإجور والاسعار بما يتماشى معدلات التضخم وتكاليف الميشة.

القضاء على الدروس الخصوصية برفع مرتبات المدرسين من خلال زيادة طفية في الرسوم الدرسية يدفعها الطالب بلا من التكاليف الباهظة للدروس الخصوصية.

توفير المسكن الملائم لجميع فقات الشعب وتعليك الشقي المنافي المناسبة على قنزات طويلة تصل افي اربعين عاما وبمصاريف ادارية لاتتعدى لا "سنويا حتى يستطيع الشاب دفع القسط دون إرماق وفي حدود ربع مرتبه عاما كان أد من المنافية كان أو موقفها.
-وضع سياسة اسكانية كاملة للعاملين بالمصانع بحيث للقول لهم بعد انتهاء خدمتهم .
- التدرج في رفع اسعار السلع والخدمات سنويا بما لا يتعدى ه ٪ لزيادة موارد الدولة مع زيادة الاجور ــدعم العمل الإسلامي والعمل الأفريقي وشجب العنصرية في جنوب افريقيا . وقيام مصر بدورها البناء في اطار دول عدم الانحياز . استقلال الصحافة ووسائل الإعلام المختلفة . حرية رأس المل الخاص وتشجيعه على الاستثمار في معظم جالات لما يترتب على ذلك من خافض الديون الداخلية الخارجية وتحقيق مزيد من مشاركة الشعب ف خطة الاستقلال الكامل للسلطة القضائية وتحقيق مزيد من فصل بينها وبين السلطة التنفيذية ضمانا لاستقلالها ماليا أصلاح الهيكل التمويلي لشركات القطاع العام والشركات المشركة لرفع رعوس اموالها الى الحجم الامثل وطرح الزيادة في اكتاب عام على العاملين والمواطنين بحد اقصى ـ الفاءً دعم المحاصيل الزراعية ورفع اسعار شرائها سنويا من الفلاح بما يتماثى مع زيادة التكاليف ويحقق عائدا مجزيا له . منح الدعم لمستحقيه نقدا والغاء الدعم العينى خلال ثلاث سنوات لترشيد الاستهلاك وخفض استيراد المواد وادا المعلق المعلوم المعلوم المعلق المسلم ا أما سعد خضر صاحب محل المنافقة فإن يؤكد أن هذا الرسم المناورة بلم تجو حتى الآن أية المناورة ا بالقوائم التي يتنالس فيها عدد ويؤيد عبد الرهمن محمد لاعب الماب أوى بالذادى الإهل مذا الراى حيث يؤكد أن المزب الهائي أصبع مكشوا الجميع لكل مانعاتيه كشباب يأتي بسبب سياسات المزب الماكم الخاطئة التي ادت الى يأس وأهباما الشباب وبالثال فانه يعتد إن هذا الهدوء يخفي تحته غلبان الشاركين في ن هذه الانتخابات تميزت وقلة العمل بالمالزية إن السابقة الا أن الخطاطين F

أسامة الكرم

عبد الرهمن محمد

اعمالهم. محمد علام صاحب مطبعة محمد علام الدم الآيام تمتير المسلم الممل بالنسبة للمطابع فهو المحمدين اللافتات المختلف المضحين اللافتات المختلف المضحين اللافتات المختلف المضحين المحمد ا تغليوا عل ذلك برامع الإسعار سعر متر اللافتات الي اعتشفت امائه حزب الاحرار مائنزلة بمحافظة الدقهنية ان اراضي جمعيه المزلة لاستصلاح الاراض تم توزيمها على رجال الشرطه ومرشحي الحرزب

الشرطة و الدين سم الفوزيع الإراض عليهم هم:
احمد هارون عزام مرشع الحزب الوطني عمل ه فدادين ورقم عضويته ١١٥ و اللواء عضويته ١١٥ و اللواء عضويته ١١٥ و اللواء عضويته ١١٥ و اللواء عبد الكويم درويش ه فدادين الكويم درويش ه درويش ه فدادين الكويم درويش ه درو

اما د. محمد فراج عضو مجلس ادارة شركة سيد للادوية فيرى ان يجب ان يتحل مجلس الشورى ال مجلس له مىلاحيات

ورقم عضويلة ١٠٣ وكذلك المقيد عبد الله يحبح مامور واللواء محمد عبد المزيز بسيوني ورقم عضويلة ١٢٧ الغريب ان الجميع اعتشف الغريب ان الجميع اعتشف

حقيقية للتشريع مثل مجلس الشيوخ الامريكي حتى تستفيد مصر من هذا المجلس الذي يعتبر مجلسا المحكماء واذا تقور ذلك فأن الشارع المصري سيهتم اكثر بهذه الانتخابات لانه سيعلم أن تقارير المجلس لن تذهب ادارج الرياح ، بل ستطبق من خلال مجلس تشريعي له مسلاحيات

بينالغ خياليه صرح بذلك رفعت حال أمين هزب الأهوار مالمنزله دفهلية

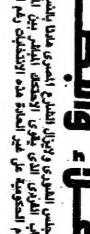
وثرى ايمان محمد أهمد طالبة يكلية السياحة واللفنادق ان السبب

خوفا من الهزيمة

الشارع المسرى رافض تداما الاوضاع السيئة التي وصلنا اليها من بيالة وارتفاع الاسعار الجنوني الذي لم يعد يتحمله الواطنين الماشر لاتفال اجهزة الاهلام لهذه الانتخابات يرجع الى خشية قيادات المزن الوطنى من اثارة الراي المام الى الانتخابات لعلمهم التام بان الشارع المصرى رافض تساما بد المائه حزب الإحرار باللؤله تكتشف به الاعبيال توزيع اراضي به الدولة على المرشيطين به المحالفة الدههية ان المحالفة الدههية ان الأراضي جديد الحرار بدهافة الدههية ان الأراضي جديد الحرار بدهافة الدههية ان الأراضي جديد الحرار بدهافة الدههية ان الأراضي جديد الخرار بدهافة الدههية ان الأراضي جديد الخرار بدهافة الدههية ان الأراضي جديد الخرار بدهافة الدهافة الدها أمانه حزب الإحرار بالنزله تكتشف ا في توزيع اراضي يقدم تقارير مدروسة بمعل وقابلة التطبيق لهذا يجب الاهتمام بهذه الانتخابات حتى تقرز نوابا قادرين على تقديم الحقول المناسبة للمشاكل التي نحاني منها ولصند المخططات التي تحال ضند البلاد . سواء داخليا المناسبة المخططات التي تحال ضند البلاد . سواء داخليا دیوی الواطن سمیر رکی عبد و الوی ان لجلس الشوری دورا و تمیزا ان الحیاة السیاسیة حیث ان

المالمنون هل برامج مرشحى ولموة منب لزيادة الوعى السياسي ولموة نوعية كل مرشح وبالثاق اختيار المرشح بناه هل معرفة مسبقة المرشح بناه هل معرفة مسبقة ولاكاره المامة من خلال التعرف على برامج المانب الذي ينتمي الي دور متمين

تحقيق تعتيم أعلاقهي أكل من تعملك كامل مراد زهم أكد مصطلع كامل مراد زهم ألا عراد أن مناك تراخيا من ألوية الإعلام أن أبتاء ألميان التقابات الإدلاء بالمادية ألا علادلاء بالمادية ألا علادلاء بالمادية ألا علام المعلم المادية ألا علام المادية ألا على المادية ألا على المناكلة أل على المناكلة ألى ا رحول عدد الظاهرة العربية التقت الإحرار بعدد من مختلف الطاعات الشارع المعرى في محاولة للتعرف على هذه الظاهرة على أرض الواقع .



Ē



الاثنين ١ دو القعدة ١٤٠٩ هـ ٥ يونيو ١٩٨٩ م

الصفحة الرابعة

120

الاللين إ لو القعدة ٢٠٠١ هـ ٥ يوليو ١٨٨١ م

تعالم المحددا

Character to the street world

and a specific control of the contro يتمين على كل مسلم أن يب له تنفيذا لأمر الله تمال يبدا الطبيق بالغاء الترانين تخالف الشريعة واستبدالها

الدنية إلى تطبيقها في مجال التطيم والاعلام والاعلان والتنظيم السياسي والاجتماعي فالاسلام دين ودواة ويقيينة ويدريعة شاهلة . من تثقل مع شرع ال يك على أن تطبيقها 7.2

ل والاسلام ليس حدودا فقط منهاج شامل بين هياة الافراد

الدين الريا الدين المركا الريا عنه لاغركا الريا

سرى إلى المفارج واز بيط التباس التكر

مرشع الدائرة الرابعة (فلان) يطالب بالنا العرانين الاستثنائية للقية

الدائرة الراب

تميدر الكتباب الما

اللفضل عمال الدائرة الثالثة وتضم الراطنين على تغيير أنماء الانتظاب الباشر الوائين الاستثنائية

والسمسره والاستثناء ورامع السرية المريضة على تقارير اجهزة الرقابة خامعة الجهاز الركزي للمحاسبات ومية الرقابة الادارية وإستكنال تحقيق جميع الحنايا الرائس

سكان الاقتصادي هبي وانتاج القمع براده وأمامنا تجربة

رج والطرية يقول: أنه يا دة النظر في قانون الكسب

مقيق جميع قذباييا الرشر الاغتلاس والاضرار بالمال العاء

المقاح دوابة فكات

رض والطا

● ئوزى طلبة عمر محرم فلاز ليع الدائرة الارل بمطاطة كف

سم لسم كلر الشيخ ومر ع) والين وسيدي ... ، ترى قوانين العلاقة و

اشرف محمد فؤاد فهمي مرشح حزب الإحرار (عمال) عن الدائرة (٢) قليوبية قسم اول وثان شيرا الخيمة وقسم قليوب ومركز قليوب يقول: طبيمة المنطقة الرشع بها عنطة مناعية وزراعية بها مثاكل

تباكل للفلاحين واهم شيء اهت ب باعتباره قضية مصر الاوق بواعد التي تبني الحاضر المستقبل فلال وجهنا هذا

، سالم امين عام مساعد بالقاهرة الدائرة الثالثة

المستقبل قادا وج اق الطريق السلي بل الانتاج والشباب فرصة المشاركة (

دون م كفر الشيخ رمرك سا

تى أدت إلى هروب القلاج. « يمك وأن يقوك تسعير للحامم مرض والطلب وأن يحصل القلا لي فرهن متساوية من الخدمات و

، فروب الا بك تستعير

ي الأخرى يا الأخرى

ą

1

مرشع الدائرة السير وطرما مركز ستورس وابشواي يرى انه لابد أن يكون هناك تكامل اله لابد أن المربية يامريكا الالتينية وضريرة تجميد الثالقية كامب ديفيد التى أصبحت غير ذات موضوع ودعم الجهاد مد محمد عبد ربه عام الدائرة الثانية بالقب المهون م

داخل النطاة العربية والاس • عباير محمد الحامي الدائرة الثالثة ايضا يري ن استعرار التبعية لهم توجهاتنا إلى الاستقلال

النظرين ترميات الر النظيات العزب العا تكال أن تكن الدراة إعالاة النظر في أ يم جميع المنظين أ دي وإطلاق حر زاب السياسية وا

akal 6 akalko lipalan dan 6 akal linali elaka lan 6 akal linali elaka dalan 6 lima hila li taki dalan 18 lima hila limala dalan lima halan limali dalan limala elan lilij limali lipanalo limalia limali likanalo elitanal

• • acat appt leat cauti (gangle lidith) aging lithig (gangle lidith) aging lithig (gangle date) agit 6 galan ag leath rappele airig gangle lithin bit for all leath lithin lithin pangle kapt agin mil ralig pangle kapt agin mil ralig lithin all rappe agin lithin

الضرائب من طريق التركيز على المدائب من طريق الترقي مرائب مل مظاهر الابداة الترق كما يطالب برام يساير التضغم وإرتقاع الاسعار . قضاء المدائد التضغم والتقاع الاسعار . عرب عبد الرحيم المهيمن
 مرشح الحزب في الدائرة الثالثة
 بالنيا (فئات) ويطالب في بناسبه
 على قضايا الحريات وضمائات

فايزة بمر -مرشحة هزب الاحرار عن الدائرة الاو ل بندر ومركز شبين كوم (عمال) .. تقول : - ترزت خوض انتخابات مجلس الشورى هتي يكون هناك صوت جرى» البر، بقضايا ومشاكل المراة بوجه خاص وألماملين والماملات بوجه مر مجاله জ্ব 864 引 iz



مجان <u>کی</u> پرلین لکل

الانتخابات المابة والاستقدامات والغاء قاس المواريء كما يركز على الامتنام بالتراث وتحجيم الامتداد على المولات الاجتبية والدينهي لان هذا من شاك أن يفرض على البلاد من شاك أن يفرض عل البلاد ية إقتصادية وسياسية ولكرية

ريركز ف برياسهه على سرعة تطبيق احكام الشريعة الإسلامية وإعادة النظر ف الدستور وحل مشكلات البعساميس وإلىقساء القسوانين

للمارج مرائع الدائرة الماسك بالنيا مرائع الدائرة الماسك بالنيا (فنات) ويركز ف برنامجه مل القضاء مل النصفم النقدي وضغط الانقاق المكوس وتغليض نقالت الانقاق والاستقبالات - Witness

المساعير والغاء الدوائين والمارسات التانية للديمة المؤ هيد المتانع المبيد شنا مرانع الحزب في المائرة الرابعة مرانع الحزب في المائرة الرابعة مل استلال النضاء وهذر ندب السلطة التتفيزية ميانة لاستلال وإبداء الرابي و الادارة المازينية وإبداء الرابي و الادارة المازينية المائع إلى قسمي المنوي والتشريع بهوزارات والمؤاسسات في المكرية المائع إلى قسمي المائدي من بمجلس الدولة وكذلك تقريد حق المائع الميائية المائدين المائدين

manipul manipul manipul middle shaing alk shi manipul manipul

13:45

41.45

4

مستين المصراوي

At the same with the same of t

7

Illand, and the little of the

4 SIT

حماية القبع الاصيا

اشرف محمد فؤاد ع الذي يعانون منه للبعد عر أن وخاصة السموم البيضاء وهر ط صهيوني يستهدف القضاء عر أب والتالير عليه

والعطاء والشاركة في صنع القرار وتنا من الالزام والانتماء الوطني . وهذا وجهة نظرنا أن تكون للدولة نظرة قو بصرف النظر عن انتماءاتهم السياسيا

وموأجهة ظاهرة الادمان ولا دراسة علمية في مواجهة صريحة بابعادها الختلفة اجتماعيا والا وعلاجيا .. واكدت على أن الأمر يا المواجهة بخطة قومية يشارك ف والاجتماع والقانون والمحد

7

12

• عبد السلام عبد الغفار أبو

وتظيف

ئىرى بطرا ان بعيث تتأسب مع ، والقضاء على التضخم ، والعامول وييلا يؤكد على ة مخاربة الفيلاء الذي ري يطريق عشوائية وزيادة

Ł

ن والإسكان ومسالة الساحات بة للشباب حتى نستطيع الالإ الذي يعلنون منه للبعد عز

مَن أَمِلُ تطبيقُ الشَّرِيمةُ آلاسُ ضرورةً أن تكون هي المسر والقانون وتتقية القوانين من كا

at lake the lymin l

ر وسرر ۱ مشاکل التقافة (مم مثنا ۱ مشاکل التقافة (مم مثنا ل حلها وبتوجيه سليم للجها والشاركة مع ألحكونة ولف

برنامجَى الانتخابي هو برنامج حز وهو برنامج كل المسريين الوطئين يساركز داخل مجلس الشهري بلان الله من اجل تطبيق الشريعة الاسلامية وا

eath and select initial latitation from the latitation of the light and latitation of the latitation of the

34.95

ادلا: كل هيئة يصل عدد عمالها مائة عاملة من هقها أن يكون هناك دور حضائة لرعاية اطفال الهيئة . شانيا: بالنسبة للماطين والعاملات هينما يصفون الى سن خسين عاما من هقهم الاهائة الى المعاش والحصول على جميع الميزات كانهم ادى الخدمة الى الميزات كانهم ادى الخدمة الي

مرصه للمشاركة في الد والقرار السياسي داخل م يقيانه

も有

بنه نخيرتها وعد عينا تاصيل القيا

4 4 4

إحدد مزه الطالب في عدة نقاط

عليها؟ وقد تجنب الجوهري الاشارة إلى السب الحقيقي لطلب طاهر للاجازة كما تجنب طامر الاشارة _ منزلمة _ لهذا السبب على اعتبار ان السالة تحمل بعض الاساءة إلى قدراته وإمكانياته كلاعب ونجم كبير ا ا ... واكن عندما جلس طاهر مع اللواء فاروق أبو العز تحدث طاهر بصراحة وذكر السبب المقيقي الذي من أجله طلب الأجارة وتقهم أبو العر مبررات إكتجم يستخق معاملة التجرم اللا

> أولاد الجوهرئ نجحوا في يروقة ثملي

كتبت لميمة شكري: _ في سهرة صيفية ممتعة فاز المنتشب القومى على شيلي بهدفين لجمال عبدالحميد ومشام عبدالرسول مقابل لا شيء المنتخب شيلي .. قدم القريق للمسرى مباراة رائعة في الشوط الأول ووضح التفاهم والأنسجـــام بين اللاعبين في حين ظهر متتحب شيل بيستوى ضعيف للفاية وأم يقم لاعبوه أي لمحات فنية وأن كانوا قد سيطروا على الشوط الثاني لانكماش لايمي الغريق القومي والد وضبح فارق الليالة البدنية بين الغريقين وان كان نهذه المباراة تجوم ففي عقدمتهم شوبير الحارس العملاق الذي اتقد مرماه خاكل الشوط التاثي وحافظ على هذه النتيجة خاصة وان لاعبى شيل قالوا قبل للباراة أتهم سيهزمون مصر ٥/ ٢ .. وقد الصنت الجماهير استقبال نجم مصر للحترف مجدى فكاد أن يفسد الباراة نتيجة لقراراته العكسية ومجاملاته الواضحة وكاد لاعبو شيل أن يعتدوا عليه لشعورهم يفللم قراراته ولكن تدخل لاعبو مصر لانهاء هذه الأزمة لتستكمل ألمياراة وتكون البروفة الأخيرة قبل لقاء كينيا يوم ١٠ يونيو الحالي .

صــراع سلحن بيـن حىهتىن في انتخابات اللحنة الأوليميية

يفتح خلال أيام قليلة باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية .. وعلمت « الأحرار » ان صراعا ملتهبا سيدور حول مناصب اللجنة .. وان كانت كل الدلائل ترشح الدكتور عيد الكريم برويش للاستمرار رئيسا للجنة في الدورة الانتخابية المقبلة .. أما بالنسبة للعضرية فهناك صراعات حادة بين جيهتين رئيستين وهما جبهة المجلس للحالى وتضم الدكتور حسن علاوى والدكتور سليمان حجر واللواء حسن الكردى واسماعيل عثمان والجبهة الاخرى وتضم د . حسن مصطفى رئيس اتحاني

اليد وتاصف سليم والهامى الحسيثى ولحمده حموده وهناك احتمال ان يدخل اللواء فاروق أيو العز انتخابات اللجنة الاوليميية مع التائمة الثانية

مجدى عبدالغثى

. ♦ يويو ... نجم الاتحاد (سابقاً) الذي أصبح عضوا بمجلس محلى الاسكندرية ... قُلْن نفسه مركَّنُ قوى ... اقتحم ندوة انتخابية تؤيد على السيد وكيل تادي الاتحاد ـ الذي يعتبر من أبرز المرشحين ـ ولخذ يهدد الموجودين بأنه سيدخلهم جميعا السجن يتهمة أحراز مخدرات ! ! ا ... عيب يا • الخلافات بين اعضاء الجهاز الفني للنادي

الامل وعصام عبد النعم وكيل انتحاد الكرة وحارس مرمي الإهلي سابقا ... وصالت إلى مرحلة مؤسفة ... ٧ تُلَيقَ بِأَخْلَالُهَاتِ النَّادِي الْكَبِيرِ ١١١١ وتَكَتَلَي يهذا القبر من الكلام الأن الله • الاعلوية كانوا يتمنون أن تنجح المفاوضات لضم مصطفى نجم واحمد الكاس لنادى الزماك ليزداد التعزق والصراع بين صغوف القبيلة الْبِيمْناء ١١ ... خاصة بعد أنْ أمسِح عدد اللاعبين الميسن ٢٥ لاعبا الطأااا

● لواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة ولواء منير ثابت بإتحاد التجبيف ... نمت أحالتها للمعاش هذا الاسبوع.... الاثنان يمتان لبعض يصلة قراية ... معينة ! أ • عشام عبد الرسول نجم فريق المنيا - واللاعب

رغم كل ما قيل حول مشكلة طاهر أبو زيد مع منتخب مصر .. والتي وصلت لطريق مسنود بقرار جُوهُرى بِتَاجِيلِ الاستعانة بطاهر لفرصة اخرى من إلا أن هنك حلقة مفقودة تمثل حجر الزّاوية في الْمُشْكِلَةُ . فقد تُركِّرُ كل ما قيلُ حولُ تطورات المشكلة .. وهكاية الإجازة التي طلبها طاهر أبو زيد ورفض الجوهري الموافقة عليها ... ولكن للذا طلب طاهر ابوزيد ورفض الجوهري للوافقة وإزاء هذا للوقف كأن لابد أن يختلق

أبو الفتوح هدك بالإستقالة ... باذا ا عدات حدة الخلافات بين إعضاء مجلس إدارة نادى الزماك بعد ان تقلت كل جبهة من جبهتي المجلد

ان نجمت جبهة الكروبين و ستصدار قرار من مجلس الادارة ـ البرازيلي المهدى فاربا ما فإن الجبه الأخرى ... حاولت عرقلة اتمام المفارضات بعدة طرق . بعد أن ظهر واضحا أن جبهة الكروبين تعارض

والان ويدون الغار تقول .. أن طاهر عندما تقدم بطلب جازة الحمود الجوهري .. قانه كان يعلم بل كان متأكدا أن الجوهري سيرقض .. وحتى عندما أيدى ملاهر الكثير

من الروبة بتخليض مدة

ألاجازة .. فإنه كان واثقا

وهذا بالضيط ما كان

يريده طاهر .. ان

يرفض

لجوهرى

ولكن الداء ا

من رفض الجودري أيضا

والأجابة بيساطة أن طاهر كان،

ومازال ، يراض ان ينضم انتض

الكأس .. توجه طاهر لمسكر المنتخب سعيدا .. وفي أقمى حالات التوازن والنفس والبدتي، ولجتمع به الجوهري .. وصارحه وصدمه ، في نفس الوقت ، بأنه لن يعتد عليه بصنة أساسية خلال الماريات القادمة وان يشركه إلا ن حالات الضرورة القصوى .. وكانت هذه الكلمات كفيلة بأن تفقد طاهر أو أي لاعب لخر توازنه النقسي والبدني

الذي يتحدث عنه الحوهري!! ...

العز فإقتتع تماما بموقف طاهر وحاول التدخل لاعادة طاهر للمنتش تعيين فاروق جعفر وغانم سلخار .. ولكن الجوهرى رأي أن عودة كمساعد أولى .. ومساعد ثان للمدري طاهر بعد ما حدث قد تققده السيطرة على الفريق كله ... وفي نفس الوقت بْيِس نادى الزمالك قىد هدد كان حريصا على عدم إستقزاز طاهر حتى لا يرد من خلال الصحف مرة بالاستقالة .. وأمصرف غاضية قبل لخرى فيتسع الموضوع إلى مالا نهاية أجتماع المجلس في الاسبوع تهلية .. وإذلك أعلن الجوهري اته .. أحتجاجا على الاعتراضات سيؤجل الاستعانة بطاهر لحين استمادته لتوازنه البدني ممر ليكون لحتياطيا!! ... والنفسى!!! عندما أعلن الجوهري ضم طاهر وتبقى نقطة واحدة .. فقد أشار لصفوف للنتخب يعد مياراة نهائي

الجوهري إلى أن موضوع طاهر اتسع دون مبرر .. وأصبح حديث الصحف رغم ان الجوهري اتصل بيعض المحقين .. وأبلغهم بإعتدار طاهر ليهاجموه .. وإن كان الجوهرى لم يطلب الريط بين مشكلة طاهر معه .. ومشكلته السابقة مع أحمد رقعت وسميث لسبب بسيط وهو أن الجوهرى نقسه كأن طرفا في تلك الشكلة!! دوجند حلمي

طاهر أي ميررات ليبتعد عن

ومكذا قال طاهر أنه ق حلمة

' لاجازة ليبتعد عن الكرة ... وانتقد

الكثيرون هذا الطلب لان طاهر لم

يلعب هذا للوسم سوى يضعة

مباريات أن القره .. ومقروض ان

يكون مشتاقا للكرة وليس العكس .

والهم عدرهم لأن الطلب غير

منطقى ... بيتما المتبقة مختلفة

تماما .. وقد عرفها اللواء فاروق أبو

اسلطنةعمان عاد فتحى تصير مدرب منتخب مصر السايق إلى سلطنةعمان لاستثناف عمله هناك كمدرب لنتض السلطنة تحت أشراف ميدرجوت الذي كان قدعمل في مصر لمدة سنة وكان فتحي نصير قد عاد إلى القاعرة في إجازته السنوية

وفي نفس الوقت يسعى نادى الترسانة لمنع مجعد حشيش ظهير حر للقاولون العرب .. ومجدى طلبه لاعب خط وسط الزمالك الذي امسح في حكم المؤكد الا يقيده فريق الزمالك في

عبد الرحمن فهمي

The second secon

لاعب الترسانة محاولات جادة للائتقال لصفوف غريق الزمالك .. بعد أن وصلت الامور بيته وبين السئولين بفريق الترسانة الى طريق مسدود .. وقد حصيل سيد يوسف على وعد من بعض المسئولين بالزماك بالسعى لضمه لصفوف الغريق رغم معارضة الكثيرين لهذا ألانتقال على اساس ان سيد

عشت ياخل مشكلة النادى الأهلى بعد أن أشركنى الجميع فيها فللشكلة ليست بين الحاد الكرة والتادي الأهلى ، عل بين عدد من الأصدقاء يجمعنا هدف واحد هو : ومصره !! الثادي الإهل نفسه تم انشاؤه حيا ن مصر ، واولجهة اندية الانطير والاثبية المتاطة الأخرى ظم يكن مستسلّقًا قط أنَّ يَظهِر النَّدى الأهلَّ بِصورة تَخْرِجُهُ عن هداته الأساسي الذي تشا من لجله وإذا كانت للمبيرة قد شلبها شء من الانحراف خلال بعض أَمْرَاتُ مِنْ الزَّمِنْ يُولِي قِيهَا الْمُسْتُولِيَّةٌ فِي هَذَا الْمُسِحِ الكبير أمّا أنَّاسَ أَبْعَدُ مَا يَكُونُونَ عُنْ مَبِلَىءَ الْأَهْلَى الأصلية ، لمبيب بسيط لاتهم أصلا ليسوا أبناء هذا لمبرح الكبير ، وكان هذا وأضحا ﴿ السنينات قبل أن يُعْمَلُ لَلْمَبِيرَةَ الْقُرِيقُ عبد المحسن كَامُلُ ... قارة أخرى تولى فيها مسؤولية النادي أيتاثه فعلا من المقلمين، ولكن يحكم خُلَفِيتُهِم للحدودة، وأقلهم للحلى، تصوروا أن الحمالة التي جلبت الكثير من المتاعب على النادي ون على عجاس جديد بقيادة الاخ عبده صالح

سيرته الأولى ، وتقول جميعا أن مصر أولا ثم الندي الأهل هذا هو قدرنا اتصل بي بعض قيادات اتحاد الكرة ـ لا داعي لذكر اسماء _ وكان كالمهم منطقيا هل نريد ان نصل إلى تهاتيات بطولة الريقيا للامم في الجزَّائر في طرس القادم ... لم لا ... وتحن الذين انشانا الاتحاد الافريقي وكنا أبطل افريقيا ف لولى سنوات انشاء لاتحاد ، ولولا لنحراقات الستينات لواصلنا المعوار؟! ... هل لا تريدون مجرد أن نشارك أن النهائيات ونحن الذين كناً _ق أسواً الظروف _نصل للدور قبل النهائي ماعدا لذر يطولة في المغرب لأسباب لا فريد أن تعود : ! ! تعلوا إلى كلمة سوآء بيننا ... هل كان الإجدر ان يجري علاء سيورب العملية الجراحية في لبريل لكي يكون مستعداً مع فريق مصر في الأشهر الثلاثة القاتلة القلمة . أم العملية لكي بلعب للنادي الاهلى ، ثم يؤدي متحاللته ، ثم يجرى العملية فلا يشترك مع أريق

الوحش رايت أن نعلو قوق الاحداث ، ونعيد للاهلَّ

او: أن تكون أو لا تكون ! . ! ... تعلوا نتحدث حه ... ربماً لا يعلم القراء أن اتحاد الكرة كان ينوي إصدار قرار بمنع علاء ميهوب من اللعب مع النكري الاهل في مباريات الكاس الاخبرة ، لولا تفخل كابتن عبده منالخ الوحش شخصياً ولولا أن اللواء فاروق أبو العز رئيس الاتحاد رأى عدم اتخاذ أرارات مُعَلَّيَةً يِغْضُبِ مِنْهَا جِمِهِورِ الأَعْلِي ... فهو لا يهمه ان يغورُ الأهل أو ينهرَم واعن يهمه أن يشارك علاه مع غنتُثب وهو سليم فقط .. نثلك رفض اتخاذ قرار

حر ﴿ مَبْلِيكُ فَأَصَلَةً . مَبْلِيكُ تَحْمُلُ مُعْنَى وَلَحْدًا

معدد وقو مقيم حد ... نبته رسس معدد مرار مع علاء من اللعب مع الإهل وترك الموسم ينتهى عل خير ثم بيدا الحساب والعقاب بعد ذلك ... • ثم تقهرت قنبلة لخرى كان اتحاد الكرة قد رسل علاه ميهوب مع طبيب الاتحاد إلى المانيا لاجراء العملية في شهر ابريل ، فسافر معهما بدون إنن الاتجاد الدّرب الألفائي فايسا ، وفجاة عاد الجُمْيَع لأنّ فايسا قال تعلاه أن الطييب الأثاني سمح له يقلعب غدة شهرين ثم يجرى العملية ثم اتضح أن الطبيب الالماني كان مسافرا خارج المانيا ، ولم يكشف ولم يقل هذا الكلام قط!!!

 ثم ظهرت حقائق الخرى ... منها أن الكابتن بيده مُنلَح الوحش لم يعجبه قرار تاجيل عطية علاء ميهوب ، لأنه قرار ضد الغريق القومى ، لذلك أجرى تحقيقا داخليا مع جهاز الكرة ، تولى التحقيق حمد ركى عبد الهادي وحسن حمدي ومحمود الخطيب صورة هذا التحقيق السري وقعت في يد تعاد ألكرة ... الذي رأى لن مجلس إدارة النادي نَفْسَهُ غَيْرٌ مُوافِقَ عَلَى تَصَرِفَاتُ حِهَازٌ الكَرَةُ ! ! ... الماذا يجرى الاتحاد تحقيقاً لَحْر ! ! ! ... لذا أصدر القرارات دون تحقيق!! وقا صدرت القرارات ، وقامت الزوبعة غير

جانب الاهل خاصة _ ايضا .. انهم عُمُوها (لجلة مصالحة) ... عَلَى أَي حَالَ فَهَذَا هِوَ الْطَرِيقَ السَلِيمِ الذِي يليق باكير صوح رياض ﴿ مصر وعلى بركة الله

فكلَّن الرد جاهرًا ... هذا هو تحقيق تاديكم معكم ولكن لو شئتم أن يقوم محمد عبد القصود الستش

القانوني للتماد وهو رجل اعلوي متعصب ، ول نفس الوقت يمتاز بالدقة والعدل الطلق . لو شئتم أنّ

يجرى تحقيقا جبيدا فلا ماتع ... ولكن ربما تكون

تَتَيِجَةُ التَحَقِّقِ عَلُوبَةَ لَشَد فما رَايِكُم ؟ ؟ ... قال

هذا الكلام لواء فاروق أبو العز للاخ أحمد ركى عبد

🏓 ثم لا أحد يقر أعضاء الجهاز الفنى على ما قالوه

ضد اتحاد الكرة ... لاننا اصلا تربويونَ ، لا نظيل ان

نشتم أو نسب جهة أعلى ، هذه هي الرياضة كما

يفهمها كليتن عبده صالح الوحش ثم أي انفعال

لُو عَلَاد أَو مَخَاصَمة ... أَو رَفَع شَكُوى ُ ضَد اتحاد للكرة ... أو قضية ق المحاكم كما فكر البعض ... كل

هذاً عبث . والعناد يولد الكفر ... وتستمر الازمة ..

ولكنّ منّ الخاسر ؟ ؟ ... تحنّ جميعا ... النادي الأهل

لأنه بذلك سلك مسلكا شد ميلانه السامية ، وقطع

على تأسه الطريق لاية مصالحه في المستقبل القريب

ونحن اناس طيبون تنسى الاسلعة بسرعة ولكن بهذا

التصعيد لن يتم رفع فية عقوبة ... والخاس أيضًا

اتحاد الكرة من مجرد تشويش وسائل الاعلام

(المنتمية) على قراراته ".. والخَلْسُ الأهم من هذا كله

هو القريقُ القومي ... ونعود كما كنا زمان ... الإهلى

والزِّمَالُكُ أَهُمَ مَنْ مَصِر ... هَذْهَ كَانْتَ تَغْمَهُ لِلسِّينَاتُ

... لا أحد يتكر هذا ... كان اللاعبون يعتثرون عن

المنتخب ليلعبوا للأهل والزملك ... لاعبو القريقين

كانوا يخسرون المباريات الدولية متعمدين لأنهم

يريدون الاستعداد غياريات محلية اكثر شعبية مع

الأسف ا!! وايضا لكبر مكافاة وشهرة ... كأن هذ

هو ما يحدث طوال الستينات وفترة من

🗢 كان السؤال طوال يومي الجمعة والسبت قبر

المُاضيين ... منذ عودة كابتن عبده صالح الوحش من

الخارج إلى ما قبل اجتماع مجلس الادارة ... هو

كان الحلُّ هُو تقويض كابتن عبده صالح الوحش

وعضوا بالإتحاد أبضا بإعتباره رئيسا للحنة القنبة

بالاتحاد _ وهو رجل له نقه ووزنه ومكانته _ ثم

علاقاته الطبية بالجميع ... والاهم من هذا انه لم يكن موجودا في مصر خلال كل هذه الزويعة ...

وكان الحل ان كابتن عبده صالح الوحش يجت

باعضاء اتحاد الكرة مجتمعين _ويقدم شيكاً بعشرةً ألاف جنيه الهمة الغرامة الموقعة على النكرى

الاهل ..ً.. لَاننا أناس تربويون ... تناذ علوية الجهآ

الأعلى ... هذا ـ ونحن شعب طيب الأصل ـ اطعا

سيتم السماح لعلاء ميهوبُ بِطَلَّعُبِ مع الأهل ق مشواره الأفريقي في بطولة اندية ابطل الدوري ..

الكاس للابد مثلما لحرز كاس افريقيا للاندية أبطال

الكثوس ، ويكون النادي الأهل هو النادي الإفريقي

بل النادى الوحيد في العالم الذي حصل على كاسين

لريتين للابد ... وهو ذمر لمصر كلها وليس للأهل

فحسب أما العشرة الأف جنيه أسيتم تعويضها من المجلس الاعلى في شكل اعانات انشائته هذا هو من المجلس الاعلى في شكل اعانات انشائته هذا هو

العقل والمنطق والأصول التربوية ... ثم ما تمليه

طينا أوميتنا وانتماؤنا لهذا أليك ... وفي ناسر

الوقت ... الاملي هو الفائز وليضا اتحاد الكرة والغريق القومي ... مصر كلها الفائزة .. • وافق مجلس إدارة النادي الأهل على هذا

تشكيل (لجنة مصالحة) من أعضاء مجلس الادارة الذين كانوا موجودين بالقاهرة تتناء الازمة ــخاصة

وانهم هم الذِّينُ سَيقُ انْ رفعوا شُكُوى للجهة الأدارية ضد اتحاد الكرة ــحتى يكون مجرد تشكيل هذه اللجنة من نفس هؤلاء الإعضادُ خطوة طبية من

الاتجاه ولكن حدث تغيير في التفكير ..

لأن الأهلى لو فَأَرْبِها _ بإنن الله تُعلل _ سيت

السبعينات؛ فهل نريد أن نعود إليها

ولمنالح من ٢٢ ... من للسنفيد ٢٢ ... لا أحد

يوسف لم يعد لنيه مايقتمه للزملك ! !

المنتخب المصرى فازعلى الفريق الكيني مرتين في نيروبي في عهد سميث .. فهل يحقق الفوز الثالث مع الجوه

مباريات الرحلة الثاتية لتصليات المجموعة الافريقية الثانية لبطواآ كأس العالم .. ويدخل الغريق المصرى المباراة وهو يتصدر فرق المجموعة برصيد ثلاث عقاط مقابل تقطتين لكل من كينيا ومالاوي ..

of

1

بِلْغُورْ عَلَى ليبيرِيا بِالقَاهِرةَ ٢ /صفر ــثم التِعادل مع مالاوي في ملعبها . بينما جمع زيت كينيا تقطنيه بالتعادل في مباراتيه مع مالاوي ثم ورغم ان مباراة مصر وكينيا تقام يسعى القور الحفاظ على صدارة ف تيرويي إلا أن المنتخب المسرى المجموعة .. خاصة وانه من المتوقع

أن يفوز فريق مالاوي على ليبيريا .. مما يرفع رصيده إلى أربع نقاط ..

هل تعتدر سلة الاتحاد عن البطولة الأفريقية ؟ بدات مجموعة من الشاكل والعقبات تظهر امام فريق الاتحاد لكرة العطة باتت تهند اشتراك الفريق ن البطولة الأفريقية خلال الشد الحاق وأول هذه العقبات الشكالة الملية وانشغال اعضاء مجلس الدارة بالانتظام وبموضوع مصطفى نجم لاعب كرة القدم الذى تربد أنه سينضم للزمالك وعدم تدخل مجلس الآدارة العفو عن زاهر عبدالبلسط وعصام أبو العينين ويالطبع سيتم العاو عنهما من جانب الاتحاد لاتهما سيلعيان ياسم مصر وحقيا يقيم رئيس نادي الاتحاد مع حسن ابو الفتوح رئيس ندى الزماك ن القاهرة بصفة مستمرة لعله بنجح كينيا - والتي تعتمد على التأمين في مفاوضاته معه لنفع المبالغ ألملية المطاوبة لسفر الغريق لسلحل العاج ! التقاعي الكامل مع السيطرة على منطقة وسط الملعب لامتلاك زمام

اتفاق مرى بين ، المقاولون ، ومصود صالح وطارق خليل بدأ للستولون بنادى المقاولون من الان الاتصالات مع كل من محمود صالح وطارق خليل عن طريق طه اسمأعيل مدرب الأهلى الأسيق والمدير القنى للحالى لقطاع الناشئين بالمقاولون _ وقد أيدى اللاعبان إرتياما للعرض على أن تؤجل

أأست خفيف صباح الجمعة لفاء عضلات رئيس النادي الأخيرة.

♦ تالد رياض في إحدى المنحف الحزبية

مسليلة الكاس ... فهل هذا معلول الله. • اشتكى اليعض للواء فاروق أبو العز بان حكما معروفا رقص ل القصورة أرحا حيثما أحرز نادى الزمالك هدفا في الأهلي في دور الثمانية لكاس مصر وكان رد فاروق أبو العز أن كلنا له انتماء معين ... والحكم حر في اظهار مشاعره في أي وقت مدام يعيدا عن جهة لختصاصه ... فكل ناقد له لنتماء معين ولكن حينما يكتب ينعي انتماءه، والحكم له انتماء معين ولكن حينما يمسك بالصفارة وينزل لللعب ينسى كل انتماء لأى نك ، واضرب مَثْلاً بنفسي .. انا زَملكاوي ... ومع ذلك قراراتي في الإتحاد مند الزمالك ا

كتب عن الدورات الأوليية المتقلية ..

وقد سبق لفريق مصر الفور على المنتخب الكيني ف تيرويي ف عهد سميث مرتين مرة ٤/ صفر في -- تصفيات بطولة الأمم الاقريقية ... ومَرة ١/ صغر ق نهائي مسابقة الكرة في دورة الالعاب. الاقريقية . وهكذا فإن جماهير الكرة المسرية تبتظر فوزا ثالثا لفريقها على المتنخب الكيني في عقر داره .. وهذه المرة في عهد الجوهرئ .. وكان فريق مصر قد خضع ليرتامج أعداد مكثف .. ولعب مباراتين وديتين في الفترة القمسرة المُاضِية أمام توبُّس .. وأمام شيلي .. ولحسن الجنوهبرى استغبلال الْبَاراتين في تُجرية عند من اللاعبين وصولا القضل تشكيل وكذا تجرية طريقة اللعب التي سيطيقها في مباراة

البارأة والاعتماد على الهجمات

المرتدة السريعة لاحرار الاهداف ...

وتمزج طريقة الجوهري بين طريقتي

مع تتفيد نفاعي هجومي ..

صنقى حبنما تدخل أتحاد الكرة وضمه للتادى

الاهلُّ ليضَّمن إرتفاع مستواه الفني خاصة و أن

فريق المنيا مبط هذا للوسم وسيلعب ضمن اندية

دورى الدرجة الأولى ... هشام عبد الرسول يفضل

اللعب الزمالك حيث فرصته في اللعب اكبر من

الأهلى ... ثادى المنيا يرفض بشدة الاستغناء عن

الجنسية - ولم يستطع ندى الاتحاد أن يحصل له

مصطفى نجم مستعد للعب للزمالك فورا لو حصل

له على الجنِّسية حتى لا يتعرض لتاعب الاقامة التي

يتعرض لها الان هناك مساع (في القاهرة) النَّجُّ

مصطفى تُجم الجنسنية بطريقة استثنائية _ كما

سبق منحها للاعب الننس درويني التشيكي

بية ليلعب يإسم مصر في الخمستات ا

● اكد كليتن عيده مطح الوحش إنه ليس عند

قرارات اتحاد الكرة مهما كانت وأكنه يعترض

على عدم اشتراك الدولتين في مسابقة الكاس لمسب

سيط ... عدد اللاعبين للأبدين ٢٠ لاعبا أقط ...

ومعنى عدم اشراك الدوليين أن الأهل أن يجد

على الجنسية للمبرية طوال السنوات للأصية ...

هشام حتى ولو لدى الأمر إلى شطبه • مصطفى نجم لاعب نادى الاتحاد ـ فلسط

٧ /٤ ٧٧ ... وبين طريقة ٤ /٥ ٧

وكان فريق مصر قد غادر القاهرة

في ساعة متلفرة من مساء أمس

(الاحد) متوجها إلى ثيريين --

حيث يؤدى الفريق مرانا يوميا يختتم

بالران الرئيس بعد ظهر يوم

الخميس القادم .. ويعقبه مران

المفاوضات الرسمية حثى تتضح المبورة في الأهلى بعد تصريحات

الدول الكبير يطلف بمعاملته بعثل معاملة حمارة صوى ١١ لاعبا بلا اى تحتياطي ليلعب بهم طوال

نادم على مهلجعته الشخصية للستعرة على احمدركي عبد الهادي!! • كابتن عبد المجيد تعمان لاشك يستحق التكريم الذي حقلي به في اليوم الأوليي العربي ... ولكن البعض ينحد على للتظمين عدم تكريم عدد لَحْرَ مِنَ النَّقَادُ سُواءَ فِي الدولِ الْعَرِيبَةُ أَو فَيْ مِصْر مثل نجيب السنكاوى وعادل شريف اللذين قفا عدة

● موضوع تسجيلي ●

المسئولة بين جدران التلدى الاهلي ... كان اساس

الزويعة : كيف يتم توقيع عقوبة بلا تحقيق ؟ ؟ ؟ ..

ـ لال أبو الذهب وزيـر النمـوين والنجارة الداخليـة ومحافظ بعيـاط يغتنصان مطحـن سلندرات دميـاط الجــديد ـ في عيـد دميـاط القـــوم

دمياط/ محمد المنياوي أعلن وزير التعوين والتجارة الداخلية الاستاذ الدكتور محمد جاثل أبو الذهب أن العاملين بالطلحن جنود مصر اصحاب العطاء الكبير والذين يضيفون كل يوم أنجلوا جديدا وصرحا شامخا جاء ذلك في العيد التدويني الكبير الذي احتلات به محالتات دمياط لنتويج ـ انجازات المطلحن خاصة

والتعوين عامة .. فلى يوم الخميس الماض ـ شهدت الأحرار ـ يوما من أيام العطاء المسرى الكبير بالتناح عند من المشروعات التموينية .. شملت مطحن المسانية ومضرب الكبير باعدام عد من المعروجات السوييين التجاري .. البدوي وصوامع الزرقا .. وسوق رأس البر التجاري .. المناتاء البكتاء البكتاء الحدال عضرة الداتا والذي حضرة

الدكتور لحد جويلي محافظ دمياط ساقظ دمياط والدكتور مصد حسن وقال .. انتى سعيد أن لعضر إلى هذا الموقع غشاركة العاملين بشركة مطاعن الزيات والدكتور أحمد عبد الغفار رئيسا هيئة للطلعن والمهندس حسن شبانه شرق البلتا شعب بميلط عيدهم رثيس هيئة المضارب وسملعه يوسف القومي . بعطاء كبير وإضافات إنتاجيا رئيس هيئة السلم الغذائية واللواء فتجية من صميم قلبي الى العاملين اسحق العشماري مساعد وزير الدلخلية بشركة مطلعن شرق الدلتا والمندس رثيس ميلحث التعوين والهندس حسن عد اللطيف خضر نائب رئيس هيئة للشارب .. وقيادات ورؤساء الشركات التمرينية فتعى كوكب ومحمود العطاب وصلاح طاهر ومعدوح مياشر .. والنيف

۲۲۰ مان شع يوم وروبت آلاته شركة

وسنيمون ۽ الانجليزية . وتكلف ٦

ملايين و ٧٥٠ الف جنيه ليعطى انتاجا

متميزًا من الدنيق الفلشر ليوفر

العملات المنعبة الفاسة باستيراد

البشق الفاغر - كما يمكن المخمن

استقبال القمع دصباء لترفير تكلفة

التميئة وثمن الأجولة للستوردة ..

ويذلك تحقق الأكتفاء الذاتي من الدقيق

الفاغر _ المافظة دمياط _ وتوفير فائض

لتنطية لمتباوات المانقات الأخرى ..

رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العلم

المطلح أن هذا العمل الكبير - يعد

إضافة جديدة من اتجازات المندس

حسن عيسي وشركة مطلحن شرق الدلثا

والتى دنعتها القيادة الرشيدة للمهندس

حسن عيس لتحليق فقزات كبيزة خلال

العامين للأضبين ليكون الولاء للأعمال

ولد تمكنت الشركة من تعليق خطتها

الانتلجية وتحقيق أرياح وصلت الى أكثر

من ٢ مليون جنيه أن ظل اليادته بعد أن

واكد الأستاذ الدكتور محمد جلال

ليو الثمر وزير الترين والتجارة الدلطية في لقاته با الملين بشركة

كأنت تعانى من خسائر متوالية ..

وأعان الدكتور أحمد عبد الغفار

حسن عيسى على عدًا الجهدالعظيم .. واعلن أتنى سعيد لانتى منذ غترة حضرت إلى هذا الموقع وكان أرضا وصناديق خشبية مشون يها ألات والمباتى خراساتات فقط ـ واليوم أرى كبير من العاملين ف شركة مطلعن شرق انجازاً رائعا . وعجلة العمل بالطحن تدور والانتاج يتمتق .. حقا أنه صرح وكان أن استقبال الدكتور الوزير إنتاجي عظيم يضيف الى اقتصاد ممر يضيرف شركة مطلعن شرق الدلتا واشاد الدكتور ثحمد جويل محاقظ الهندس نصن عبى رئيس الشركة . والتيادات الطيا والتقابية بالشركة . بمياط في كلمته التي القاها في مؤتمر العاملين بشركة مطلعن شرق الدلتا .. وأشاد الأستاذ الدكتور جلال أبو بالجهود التى تبذلها الشركة والعاملون الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بها ووجه الشكر والتقدير الى الأستاذ بالجهد الكبير والانجاز التيلس ف الزمن الدكتور جلال أبو الذهب والدكتور أحمد والأداء الذي قامت به شركة مطلمن عيد الغفار والمندس حسن عيسي والعاملين يشركة مطاحن شرق الدلتا شرق البلتا - لأتمام عدّا المسرح الكبير وتفقد الدكتور وزير التموين ومرافقوه على حسن التعاون والعمل على التغلب السام الانتاج أل مطحن سلندرات (السنانية) بدمياط واستعموا الي شرح لُلهتس حسن عيني رئيس مجلس ادارة مطلحن شرق الدلتا الذي لوضح قدرة المطحن الأنتلجية والتي تصل الى

على الصمويات التي أعترضت تتفيذ هذا المدرج الالتصادي .. واللِّي المهندس حسن عيسى رئيس مجلس إدارة شركة مطلعن شرق الدلتا كلمة قال لميها .. إن ما تحقق عو فضل من الله علينا _ ويتضافر الجهود ودوح الأسرة وإخلاص العلملين . أوانك الرجال المساورة تَقْفِرُ بِالْقِدرِةِ الْأَنْتَأْمِيةِ الْي 300 أَلْفَ مَانَ سنورا سترتفع بمشيئة الله تعالى الى طيون طن أن عام ١٩٧٩١. كما زادت انتلجية مصانع الكرونة أن الشركة الى ٢٠ ألف طن وأرتاع إنتاج خطوط الخير وعدما ١٩ خطا ١٧٥ الف

acil to Rala . وأشار المهندس حسن عيسي الى الدور الكبير الذي تقرم به الشركة بالجهود الذاتية والأعتماد عني الورش التابعة لها - فأصبح لديها ورش التجارة والكهرياء واللعام والفراطة والسباكة



● الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور أحمد جويلى محافظ بمياط والدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة للطاحن والصوامع والمخابر يستمعون الاشرح من المهندس حمن محمد عيسي رئيس مجلس أدارة الشركة عن مراحل الانتاج بالطحن



 النكتور جائل ابو الدُهْبِ وعلى يمنيه الدكتور حسن الزيات والدكتور احمد عيد الغفار وعن يساره الدكتور احمد جويلي والهندس حسن محمد عيسي والاستاذ حسن احمد الثناء لقائهم بالعاملين بشركة مطلحن شرق الدلتا يدمياط بمناسبة افتتاح الملحن

رئيس هيئة المطلحن يعلن : مطلحن شرق الدلتا تخدم

مواطني ٨ محافظات وقفزت بانتلجها وحولت الخسائر الي ارباح

وبجمتع للمكرونة وبمياط ويها مطعنان والمدادة ولف المواتير وتصنيع الصاج أُومِ عَبِرَأَنْ ر • مستودعات ومصنع وورشة لأملاح المسارات وهذه الورش تليى احتياجات الشركة ل تصنيع مكرينة ويور سعيد ويها مطمن ومخبزان وستودع للدنيق والأسماعيلية حيث واصلاح معدات مطلعن العجارة من تطم غيار ومسيانة فضلا عن تعلل یوجد بها مطمن رمصنع مکرونه ر ۲ الشَّركة أسطول نقل يضم ١٠٠ وحدة امستودعات وشمال سيناء ويها مطمن و حمولتها ١٥٠٠ طن يوميا وتقوم الشركة آ مستردعات وجنرب سيناء ويها

> أكد أن شركة مطلمن شرق الدلتا تخدم ٨ مجافظات هي الشرقية وبها ٦ مطلعن و ١٠ مخايز و ١١ مستودعا للنقيق

> مطلعن و ۵ مقابر و ۱۰ مستودعات ۰

يتمينة ٢٠ الله على يليق فلغر للاستهلالا المنزلي .. وفي ختام كلمة المهندس حسن عيسي ومستع للمكرونة ويوجد بها خسة العرق والجهد _ لزيادة الأنتاج ..

مستودعات والسريس ريها مطمن ومستودع .. ويذلك تكون الوحدات الانتلجية في مطلحن شرق الدلتا قد وصلت الى ١٧ مطمنا و ٤٨ مستودعا و ١٩ مخيرًا واربعة مصانع للمكرية ... وأن تهاية اللقاء أعلن العاملون_ تجديد العهد للرئيس حسنى مبارك ببذل

المنسدس هسن عيسى رئيس شركة بطباهن شرق النكث

سلب بانمسازات الشركة وجهسود المباطين عها ..

لكفها رفضت فوضع المطواة في بطنها وهددها

بِلَقْتُلُ إِذَا لِمِ تُسِتُجِبِ لِلهِ . فَخَلَعَتْ مِصَوِعَاتِهَا

أكد أبْنُهَا كلامها .. وقال أن المنظر أذهله

تبين صحة الواقعة بسبب خلافات زوجية بير

الزوج وزوجته فامر على شرباش وكبل

نيابة الشرابية بالقبض على الزوج

سرقة .. بالإكراه

استدرج كرتيرته للثقة .. واغتصب ٢٠٠٠ هنيه !!

سرار ، الصفحة السادسة ،

کتب ـ عصبام کامل :

استولى صلحب شركة توزيع وتسويق اغنية على ٢٠٠٠ جنيه من سكرتيرته .. اتصل بها في منزَّلها وطلب منها أن تاتي ومعها المبلغ لتغطية نفقات احدى الصفقات .. وعندما ذهبت في المكان والزمان المحسين تبين لها انها في شقته الخاصة وفوجئت يزوجته تخرج اليها من احدى الغرف وتهددها بفضحها اذا لم تصلم المبلغ

بالفعل .. استولت الزوجة على المبلغ وعلى خلقمين من الذهب .. حررت السكرتيرة محضراً بالواقعة بقسم البساتين .. وقلم النقيبان طارق راشد وعبد السلام الخول بلحضار صلحب الشركة وروجته اللذين اعترفا بالواقعة .. وامرت النيابة بحبسهما .

النيابة تفرج عن صحفي في الشعب ومأمسور القسسم يرفسض

كتب _ اسامة الكرم: القت المياحث القبض على الرميل عصام عبد الرحمن الصحفى بجريدة الشعب اثناء توزيعه لمنشورات انتخابية في

تأحسل استئناف

اعتمساد خورشسيد

تاجيل قضية اعتماد خورشيد ألى

جلال خليل المحامى المستانف

الخميس الماضي وتبين عدم اعلان

عبد الحليم رمضان المحامى الذى

استانف حكم محكمة عابدين

رأس الجلسة المستشار عبد

الرحيم اسماعيل رئيس المحكمة

وعضوية بهجت الليثى وعابد

باع دقيق الفقسراء

قام مفتش السلجد بمركز ايتاي

البارود بحيرة بجمع مبالغ مالية

من أهل الخير بحجة شراء دقيق

فلخر وتوزيعه على المساكين بعد شراء الدقيق .. باعه ق

عبوات زنة ٥ كيلو بمبلغ ١٢٠

بعضُ الإختلاساتُ نقل على اثرها

تولت النباعة التحقيق معه

اخلية

إجتمع العرب بالامس القريب في

الدار البيضاء وحضرت مصر المؤتمر

بعد إنقطاع عن الاجتماعات الرسمية

أستمر عشر سنوات لم يحدث فيها

انقطاع للشعوب العربية عن بعضها

البعض يشهد ألعلم كله بذلك لاننا

امة عربية واحدة قد تتخلى فيه

حكومة عن حكومة وقد تعزف

الديلوماسية الرسمية عن العمل لكن

الشعب ق الامة العربية نسيج واحد

لا تمنعه عن يعضه البعض الفثن او

الخصومات أو خلاف الحكام ولا

تفرقة الاحداث صغرت او كبرت وكأن

الشعب كله من المحيط الى الخليج

يعلم علم اليقين انه باق مهما كانت

الخلافات لان لغته واحدة وبينه

واحد وشريعته واحدة يتمتع بعادات

وتقاليد متميزة عن سائر الشعوب

ويرتبط بأواصر الدم والمصاهرة وتلك

كلها صلات لا تنقصم ولا تنقطع

واصبح هذا الجمع العربي العظيم حقيقة واقعة ، ثنا لتثبت

وجودها تحتاج الى توثيق هذه

العبلاقات فيما بينها شعبيا

بالسيلوماسية الشعبية ورسميا

بالحكومات والدبلوماسية الرسعية

وبالتنظيمات والإحزاب والنقابات والاتحادات في مختلف الاتحامات ...

كماً بحتاج الجمع العربي ألى الآلفة والمحبة وتقديم المصالح العليا على

الصالح الدنيا ... وسرعة رفي

الحدود المصطنعة بين الامة الواحدة

والاعتفاء بها حدودا وهمية لا

حقيقية ... سرعة أصدار البيئار

العربي الذي يصعد ف العلم وجمع

الشمل الاقتصادي مع الشمل السياسي

للارتفاع بمستوى الآمة العربية ألتي

تعين الاقتصادى الاجنبى باموالها

ويعيد الاجنبى اقراضها لبعض

الشعوب العربية فاموال الامة

العربية كفيلة بصنع إقتصاد عربى

متين وراسخ ... ثم انشاء السوق

العربية المُشْتَرِكة اللِّي من شانَّها

استثمار كل عناصر الانتاج المتوافرة

في الأمّة العربية التي بمقبورها

استهلاك ما يكفيها من انتلجها

وتصدير ما يزيد عن حلجتها للاسواق

غير العربية لاسيما، أن القرة

العربية بإمكانها اذأ وحدت جهودها

واحسنت أدارة عناص الانتاج بها أن

تَميح القوة الأولى على وجه الارض

وخصوصا اذا تعسكت بشرع ألله

وحرصت على تطبيقه روحا ثم نصا فأن في شرع الله الشفاء الكامل فأن في شرع الله الشفاء الكامل

والبلسم الاعبد لكل ما نعاني منه وعل

عيد الفتاح الشوربجي

عضو مجلس الشعب

الله قصد المبيل

الم الخصاص

مفتش المس

كتىت ـ بهجة نوبى :

جنيها لحسابه الخاص .

ألى مركز البارود بحيرة

كانت المحكمة قد عقدت جلستها

محكمة استثناف علبدين قررت

إمر محمد محمد جويلي وكيل نيابة السلحل بالافراج عن الزميل بِلَّا ضَمَانَ . رَفُضَ الْعَقِيدِ محمد

حسن مامور قسم السلحل اخلاء سبيلة أوامر باحتجازه في القسم انتظارا للتعليمات !

ســؤال لمن يهمسه الامسر: لماذا لم يقبض على هذا الرجال؟

صدرت أحكام قضائية لصالح وهية عبد الله سليم صبحب معرض سيارات باوسيم بمركز الجيزة ضد محمود محمود السحيمي التلجر وزوجته أم كلثوم أبر أهيم الكيلاني المقيمين في منشية أبو راضي قسم أول المحلة . بدأت هذه الإحكام منذ عام ٨٧ جلسة ١٥ يونيو القادم لإعلان

كتب _ صلاح العنائي :

ووصلت الى ١٧ حكما وأجية التَّنفيذ في ٢٠/٥/٢٠ لكن طوال هذه الفترة لم يتم القبض على رجل الاعمال الهارب.

كتبت _ ناهد النبراوي

تهديد السلاح الهيض

اتهمت لحدي السيدات زوجها بتهديدها

قالت في بلاغها امام الرائد مصطفى السنى

رئيس مبلحث الشرابية أن زوجها أشهر مطواد

في وجهها وطلب منها خلع مصوغلتها

التي ترتديها واحضار الباقي من الدولاب

بالقتل . والاستبلاء على مصوغلتها تحت

00000000000

*

000000000

تورط مسيئول بالتمويين ومراقب صحبة بالشبرقية مع ٣٠ تاجرا في قضية العسل المغشوش

زوجه تسری .. تبیع نفسها ..

أقدت حياتها في سهرة شم ملحنة !!

أنتقل ألى مكان الحادث العميد

سيد البدوى مدير البحث الجنائي

والعقيد يسرى نور رئيس مبلحث

المديرية وخالد الجنزوري وكيل

أكد تقرير الطبيب الشرعي ان

الوفاة بسبب شم الهيروين بكمية

كبيرة وأن النار اشتعلت في الجثة

ً امر اللواء حلمي عيسوي مدير امن القيوبية باعداد خطة بحث

اشترك فيها العقيد حمدى رياض

رئيس البحث الجنائي لكشف

اكنت التحريات ان الجثة

لسيدة عمرها ٤٠ سنة ــزوجة وام

لسبعة اولاد .. وعلى قدر كبير من

[بقية ص ١]

واضاف زعيم الأحرار قائلا ان

السناسة النلجحة فانه يتمنى

استمرار تدعيم العلاقات بين مصر

وليبياً سواء في مجال العمالة او في

مجال الاستثمارات مما يعود

بالمملحة على كلا البلدين ويوفر

على العمال المصريين في ليبيا

تكاليف باهظة كأنوا يدفعونها

كاجور سفر الى اليونان ومالطة

للعودة الى مصر او الذهاب الى

واختتم تصريحه قائلا ان الغاء

التأشيرات بين البلدين وخفض

اجور السفر يساعد على مزيد أمَن

النماء في كلا البلدين وانه يحيى

الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق على تجاوبه ف عودة

العلاقات بين القطرين الشقيقين الى مجراها الطبيعي ويرحب بالعقيد القذاق القائد الوحدوى

وصحبه على ارض مصر التي تستقبله في وطنه الثاني بكل

ـزاء واجــــ

مصطفى كامل مراد رئيس

بخلص العزاء للوزير عمر عبد

ألاهر محقق الجيرة في وفاة

تغمد الله القليد بواسع رحمته

والهم اهله وذويه االصبر وإنا

الذكرى السنوية الأولى

للمغفور له

تحيى اسرته الذكرى يوم الاثنين

١٢ ٧ / ١٩٨٩ بعدفن الأسرة بجوار

جامع الكحلاوي - الامام الشافعي

حمدى القندى يشارك الاسرة

الحاج حسن عيس عيد

لله وإنا اليه راجعون ،

الحزب وعادل البراغى

نيابة قلبوب .

يقعل قاعل .

غموض الجريمة .

ماتت وهي « تشم » في شقة احدهم !!

رغم أنها ام وروجة لسبعة اولاد . وروجها من الاثرياء .. فانها سلكت

طريق الشيطان .. باعث جسدها لمن يدفع الثمن .. ولأن الانحراف لا

يتوقف على الخيانة الزوجية فقط .. فقد المنت الهيروين ايضا .. حتى

تلقى الرائد مصطفى الشال رئيس مباحث قليوب بلاغا من احد

كما اكنت التحريات أن السيدة

استغلت جملها الغاتن اسوأ

استغلال - فياعت جسدها الن

يدفع ... رغم أن روجها من

اشَارَت التحريات الى ان بعض

الجيران شاهدوا السيدة ليلة

المأدث بمبحبة رجل اعتلات

السير معه وهو رجل سييء

السمعة والسير والسلوك يعمل

د قوادا ، وادلوا باوصافه ومكان

القى القبض عليه وبمواجهته

اعترف تفصيليا بالحادث قال أن

اربعة شبان اتفاوا معه على

احضار المجنى عليها ليلة مقابل

مبلخ كبير من المل .. وأنه اتفق

معها على ذلك كما اعتاد .. وفي شقة

لحد الشيان اجبرها شاب على شم

٣ تذاكر هيروين دفعة واحدة ..

فاصببت باعباء شديد ثم سقطت

التَّ لِصُ مِنَ الْجِثَّةُ مَقَابِلُ مَبِلَغُ

كبير .. مُحملُها في سيارة والقاها في

عشة وسط المرّارع .. ولاحقاء

الحريمة سكب على الجشة الكيروسين واشعل فيها النيران ..

مجمع الاهرام ببنها

امام مكتب الخسراء

و أضَّت محكمة جنايات بنها

يتاجيل قضية اختلاسات مجمع

الاهرام ببنها وعرضها على مكتب

كأن قد تم تشكيل لجنة من

التفتيش المالي والاداري لفحص

وجرد اعمال المجمع .. وقدمت

اللجنة تقريرها الذي اكد وجود

حب س هدي عبد المتعمم

وصناحت شبركة السبعد الالونتوم

اصدرا شيكات بسدون رصيد

التلاعب والإختلاس

س مجعد حالظ.

الشقل وكفالة الف جبيه لواف

التنفيذ والزامها ينفع ١٠١ جنيه

على سبيل التعويض الصدارها

شيكا بدون رصيد الى ينك الإهرام

ومع الشيان الاربعة

قضية اختلاس

تولت النباية التحقيق معه

على الأرض ولفظت انفاسها . طلب صاحب الشقة منه

تواجده .

المزارعين بوجود جثة متفحمة داخل عشة وسط المزارع .

كتب ـ مجدى سبلة : كشفت تحقيقات النيابة ف قضية عسل النحل المغشوش عن تورط احد مسئول التموين ومراقب الصحة بتل الجراد مركز بلبيس شرقية مع ٣٠ تلجرا اشتركوا في توزيع العسل المغشوش بالمافظات.

تبين ان المتهمين عملوا على تسهيلٌ صرف كبيلًا كبيرة من مصطفى كامسل مسراد السكر للتجار مقابل راتب شهرى لاستخدام السكر فيغش العسل. كما تبين وجود افرع للعصابة حزب الأحرار أذ يشيد بهذه

في باقي المحافظات تم ضيط افرادها .



شبوارع القاهرة لان مزدحمة دائماً . اصبح من الصعب امحاد مكان لانتظار السيارات لذلك تفتق ذهن ابعض او معظم اصحاب ■ العقارات والمحلات عن فكرة حجز املكن لركن سياراتهم يواسطة جنازير او براميل او ■کراسی او اخشاب بجوار الرصيف وهى صورة تكلا تتكرر في جميع شوارع وسط المدينة على وجه الخصوص والمناطق التجارية واماد الوزارات والهيئات الحكومية وحه العموم.

الصورة امام أحد الفنادة بوسط البلد يحتل ناصيتي شارع طلعت حرب وشارع ٢٦ من رکن سیارته وهی صوره مهداة الى محافظ القاهرة .

ذبح احد ابطال العالم في التلكوندو موظفا بالوحدة المحلية بقرية برما مركز طنطا بالغربية.
 كان شقيق الموظف القتيل قد سب البطل القاتل

القرر الانتقام منه وبدا يخطط اجريعته تسطل المتهم ومعه ٤ من تلاميده في هذه اللعبة

ليلا الى الغرفة التي ينام فيها المجنى عليه وذبحه بالخنجر الذي كان يحمله وهو يغط في نومه كما

صاب شقيقه الآخر وتعكنُ الثَّالَثُ من الهرب

سنباطى مدير نيابة طنطا بحبسهم أربعة أيام .

• قضت محكمة جنايات الجيزة باعدام فكرى

فوزى نصر ، عاطل ، بعد موافقة فضيلة المفتم

لاتهامه بقتل زوجة شقيقه سنية حكيم ، ربة بيت ، عمدا مع سبق الاصرار والترصد

اصدر الحكم المستشار مدحث شلبي وعضونا

المستشارين سعد عبد الواحد ومحمود الخازندار

• ضبط رئيس حرس محكمة جنوب القاهرة

محاميا مزيقا أنتحل أسم شقيقه المحامى بعد سفره

تولى التحقيق طارق التميرك وكيل نيابة الدرب

قضّت محكمة جنح بولاق الدكرور ببراءة المليونير سيد متولى من تهمة سرقة التبار

اصدر الحكم شوقي احمد قليد رئيس المحكمة في

حضور طلعت كمال وكنل النبائة بأمانة سرعشري

للخارج وزاول المحاماة

عبد الرازق

القبض على المتهمين وامر مجدى

النيابة تحقيق في مخالفات الصرف الصحى بشبرا الخيمة

التحقيق في وقائع الأهمال

بمحطة مياه الشرب بالفسطاط

تحقق نبابة الاموال العامة في وقائع الاهمال

كان المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير

قد امر بتشكيل لجنة فنية لمراجعة اعمال الشركة

المنفذة لشروع محطة الفسطاط والتي تغذى

قدمت اللجنة تقريرها الى الوزير واكنت تورط

بعض المسئولين بالهيئة القومية لمياه الشرب في

استلام المحطة وهي غير صالحة للعمل بسبب

تقصير الشركة التنفدة . فقرر الهندس حسب الله

الكفراوي ابلاغ نيابة الاموال العامة للتحقيق ق

هذه الوقائع .. كان الدكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء قد قام في شهر ييسمبر الماضي بافتتاح

محطة الفسطاط لمياه الشرب وبعد ايام قام اللواء

يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة في ذلك

ألوقت باغلاقها بعد أن ثبت عدم صلاحيتها

احياء المعادي ومصر القديمة وطرة البلد .

والتسبيب في المال العلم في عملية انشآء محطة

كتب ـ مدنى صالح

الفسطاط لماه الشرب

القليوبية - مراسل الاحرار: امر الدكتور عيد الوهاب سيد احمد محافظ

القليوبية بلحالة رؤساء مجالس ادارات تنمية المجتمع المحلى بمناطق ابراهيم بك وبيجام وسليم وبدران بشيرا الخيمة أنى النباية العامة بسب عدم سلامة اعمال مشروعات الصرف الصحى التى اقيمت بالجهود الدَّاتيةُ في هذه المُناطق ومخَّالفتها للشروط والمواصفات .

كان المحافظ قد اصدر قرارا يقحص اعمال الصرف الصحى في هذه المناطق بعد تعدد شكاوى المواطنين بسبب طفح المجاري وما لاحظه المحافظ خلال تفقده للمشروعات من مخالفات.

الغياء قيرار محافظ المنيا بدل جمعية الفتح الاسكلمية

قضت محكمة القضاء الادارى بالغاء قرار محافظ المنيا بحل مجلس ادارة جمعية الفتح الاسلامية باللثيا قلت الحكمة ان الحافظ لم يتبع الإجراءات

القانونية قبل اتخاذ قرار الحلُّ حَيَّثُ لم يمنح مجلسَ أدارةُ الجمعية مهَّلةُ ١٥ يوما بعد اخْطَارِهَا بالخلفات التي ارتكبها واندارها بتلافيها

تركت منزل ٱلزَّوجِية غَاضَية بعد انْ رفض زَّوجَهَا بيع فدان الأرض الذي يمتلكه ميراثا عن والبته وتسلم قيمته اليها خوفا من ان يشارك اولاده الثلاثة منهأ من روجته الاولى.

المنين وقيادات الحزب يتقدمون شقيقه المرحوم عامر عبد الآخر

اتهمت زوجة زوجها الموظف بالشياب والرياضة بالاعتداء عليها بالضرب واصابتها باصابات ادت إفي

قَالَت الزوجة في بلاغها الى شرطة الزيتون انها

موظف الشيباب والرياضية يشوه زوجته من احل فدان!

استدعت الشرطة الزوج لاخذ اقواله .

بمبلغ ١٠ الفا و ٢٧ جنبها . احياء تكراه العطرة

يوليو حيث وضعت ؛ براميل الركته « الراقصة » وعملت في الحبيرة امام الرصيف لمنع احد الم

أقام الفنان سمير صبرى دعوى ضد هويدا الفقى الراقصة بفرقته طالبها فيها بان تدفع ٣٠ الفُّ جنية بسبب تركها العمل معه .. وعملت في فندق الشيراتون". قال في صحيفة الدعوى التي اقامها املم محكمة جنوب القاهرة

انه تعاقد مع الراقصة على العمل في فرقته لدة عامين ... وتعهدت في عقد الاتفاق بعدم الارتباط باي اعمال فنية اخرى او الاشتراك في عمل فني أخر الا بتصريح

کتابی منه . اضاف : أنه بناء على هذا العقد تسلمت منه الملابس اللازمة لعمل

الاستعراضات وقيمتها ٢٠ الف جنيه وتعهدت برد هذه الملابس في حآلة تركها العمل اشار الى أن العقد جاء فيه أن يدفع الطرف الثاني و الراقصة ، مبلغ ٢٠ الف جنيه تعويضا ف حالة الاخلال

نظرت المكمة القضية برياسة

بينود العقد أو ترك العمل. وقال .. ان الراقصة التحقت بالعمل ف فندق شيراتون رغم ارتباطها معه يعقد .. مما دفعه الى تدرير محضر بقسم الشرطة بسيب الاضرار التي سببتها له والاساءة لسمعته علاوة على ما تكيده من اموال في شراء بدل رقص تسلمتها وامتنعت عن ردها اليه .

عادل رمضان وعضوية القاضيين موسى مرجأن ومحمد عبد المتعم وامانة سر صالع احمد وقضت بفسخ العقد المبرم بين الطرفين والزام الراقصة بدفع ١٥ الف جنيه

كلمة عتاب ويقية هن أ بين المحمد بين المحمد بين الرئيس مبدال المحمد المحمد المحمد والرئيس المحمد والمحمد المحمد المحم أن هذه اهم الهموم التي يمكن حلها يقلقامات الثنائية بين الزعماء ... تحليق هذا يعكن رسم مستقبل الأمة العربية وتنفيذ الطم بانشاء السوق العربية للفتركة ... وتعود امتنا طوة

رابعة بعد أفريكا وروسيا وأورويا ... هذه بعض المقترحات التواضعة التي امنت بها وتحملت من اجلها ... ويسعنني ان ارحب بالعليد معمر القذاق والركيس حَافِظُ الأُمِدُ وَكُلِّ الرَّعِمَاءَ العَرِبِ عَلَى أَرْضَ الكنانة مصر فشعب مصر لابعكن ان يتخل عن مسئولياته التاريخية نعق امته العربية والإسلامية. * على المسالون مؤترهم العلم واعتوا تابيدهم للمث الوطني !! ا قررت اماتة الحزب الوطئى ... وضع

متليق الانتخابات عل باب الجمعياد الاستهلاكية !! * وقف تأرشح المعارض على قير والده وقال : _ ابناء مرشح وصوتك سيلخذه الحزب الوطنى اا

محمد فريد زكريا الأمين العلم المساعد للحزين

قضت محكمة قصر النيل بمعاقبة صقر السعد صلحب شركة السعد للالونيوم بالحبس ٣ سنوات مع الشغل وكفقة الف جنيه لوقف التنفيذ والزامه بدفع ١٠٠ جنيه على سبيل التعويض الى صلاح لجعد ايراهيم اعبدر له شيكا بمبلغ ٢٤٠ ألف جنبه بدون صعر الحكم برياسة زكرما يوسف رئيس الحكمة في حضور محمد خلف وكيل النياية واملته هدى عندالنعم كما قضت نفس النبادة بمعاقبة قتال زميلت هدى عبد المنعم صاحبة شركة هيدكو مصر يقحبس ستتين مع

اليوم تكرى تاريخ اليثين ألوجو
 وينيو ١٩٦٧ تاريخ النكسة ولقد سعينا

جادين الى طسها بالتمارات اعتربن ۱۹۷۳ المبيدة وباعكة ضع اتباد السويس للملاحة الدولية . لله كان يوم يونيو ١٩٦٧ موما حزينا ملكا وظلنا نريد

ن نكراه عبارات الأس والزارة واخلنا

نَّهُمَ عَلَى حَتَمِيةً رَدِّ الشَّرِفُ وَالْكُرَّامَةُ والاحْدَ بِقَدْلُو الْ لِنْ تَحَاقُ نَمْسُ الْعُوبِرَ

الجيد ثم بالاصرار على ان نظار يوم . وينو بالذات ليكون يوما لاعلام ان

القاة الملاحة الدولية الممنح بوراه

يونيو عيدا ظفر به بنلا من أن يقل تاريخا قاسيا عل الناس

هكذا تصنع مصر غدما ليكون القبار من يومها وهكذا تأمل أن يكون ذلك حالنا

ن كافة الجالات عن لجل مستقيل الإجبال

••• من حق مصر أن أن تفقر بثل منتطق أن مؤتم اللهة العربي الطارية المائية العربي الطارية الله العربي الطارية الله الموقد المائية الموقدة المائية الموقدة المائية المعلومة المائية المعلومة المائية المعلومة المائية المعلومة المائية المعلومة المعلو

والقرارات الجداعية بن سي سي المتعالم القضاء المعالمين المدا على تعديل بعض مواد ميثاق جامعة البول المريية والواققة على وضع المتعلم المستمالية للعمل العربي المستولد المعربي المستولد المعربي المستولد المعربي المستولد المعربي المستولد العربي ا

ان نتائج مؤتسر اللمة العربية

الطارىء تضيف ال رصيد الرئيس حسي ميلك نصرا جنيدا اسياسته الحكيمة

مبارك مصرا حنيما استاست الحكومة ولاسلوبه الواقعي والصريح ولتقارته العلمية للدروسة ألى مستقيل العمل

للعربى المشترك كما انها تشهد بكل الفذر

مواقف العامل المغربي المكان المسن وتحركاته الإيجابية من أجل صلح الأمة العربية وتضامتها ووحدتها ولقد اسيح

المربية وتضامنها ووحدتها ، ولله اصبح المناخ مبينا للاجتماع العلاي القلم اللهة العربية بالرياض للمفى قدما على الطريق المحدم واستحمل ماصنر أن الدار البيضاء واتحقيق امل الآمة العربية من الحيط الى الخليج ، هذا وقد البيات مصر

التزامها وجديتها فيدات على القور تحركها الديلوماس و الأمم المتحدة ليتفيذ قرارات

الفتة وقعت بفتح الطريق البرى مع لنييا الثماثا لخسن النوايا . وامام كل فاك اجبئي متفائلا ومطمئنا الى السنتيل

••• طبقتنا الانباء أن الرئيس

مبينة جلال اباد من الجاهدين الأفعان

الافغاني قد طلب من الهند مساعلته خواجهة الموقف الصحب للذي تتعرض له

وانّ مثلُ هذا العلبِ إذا لَجِيبُ سَيُوْدِي أَلَ

تصاعد التيخل الباكستاني والأمريكي اساندة الجاهدين مما يهدد الأمن والسلام

ق للنطقة ولد كات المني أن يتلق الشعب الالفائي على حل مضاطه بون

تبخل خلوجي ويعود الى بناه بلده واستقرارها فهل من امل في ان يتحاق هذا

صلاح الرفاعي

نائب رئيس حزب الاحرار

ولنتوكل على الله العلى القدير

القعمة باتن اله . .

بالزيست المغسلي قضت محكية جنايات الجنزة بمعاقبة الطباخ عيس عند الغني بالاشغال الشاقة د ستوات لإتهامة بكقاء زيت مغل على زميلته ، الشيقالة ، فما أدى إلى وفاتها اعترف الطباخ بجريعته لحيه الشيئة للشفالة : ' أَصِيرَ الْحِكَمَ السنشار محبود شريف رثيش الحكة وعضوية الستشارين

سعد عبد الواحد وركريا الشريف ليكن احتيارك الأول مصرالطران

() رحلة أسبوعيا إلى ٩ مندن فسيح أو يعنسنا احرطوم الاشنان /الحقفة ببرو نا داراسلاه الشلاشاء/الجنسي سدحان للجوس ابتعلامات مصر للطبرا ينت

-17.017. / \$2.0.57. / \$10.57.

في الأجور لا تشمل العلاوات وحدها حتى يعكن أن يقال النها زيادة حقيقية واكنها تشعل التعيينات الجبيدة واما بالنسبة للمعاسلات لقد أرتفعت بمقدار ٣١٨٠٥ مليون جنيه (من ١١٩٧ في العام الماضي

الى ١٥١١ هذا العام) ، اي ينسبة ٢٦ ٪ ، وهي نسبة تتمشي

مع معدل الغلاء كما تكرنا ، ولكن يبدو ان هذه الزيادة تشعل

المعاشات الجديدة التي سيحصل عليها المحالون للمعاش في العام القادم

ولم توضح البيانات حجم هذه المعاشات حتى يمكن معرفة النسبة

المنفقة لزيادة المعاشات ، وإن كنا نتوقع انها أن تزيد زيادة فعلية على

١٥ ٪ بعد حدَّف حجم المعاشات الجديدة المتقاعدين الجدد في عام

٩١/١٩ . وهذا يعنى أن نسبة زيادة المعاشات تعلَّقل نسبة زيادةُ

المرتبات وهي بدورها تكل عن معدل ارتفاع الاسعار او الغلاء بحوالي ١٠ ٪، وهذا يعنى انخفاض مستوى معيشة موظفى الحكومة المكافحين !! اما بلنسبة لمرتبات العاملين في القطاع العلم ومؤسساته وشركاته وهيئاته فلتها لم تعلن بعد ق البيان الأول عن الموازنة إلعامة

ثَلَثاً : العجرُ النَهَائي أو الصَّلَّلُ وَالذي بِلَغُ ١٦٠ عليون جنيه يتم تغطيته عن طريق اصدار البنكنوت اي طبعه عقابل سندات على الحَرَّانة فاته سبكون عاملًا من عوامل ارتفاع الأسعار ، حيث انه يؤدي ألى زيادة البنكثوت المتداول بحوال ٢ ٪ أي زيادة كمية وسائل الدفع الجارية (وُهِي البِنكِتُوتُ لَنْتَدَّاوِلُ وَوَدَائِعَ ٱلْقَطَاعِ ٱلخَّاصِ الْجَارِيَّةِ) وُهَذَّا بِنُورِهُ يُؤْدِي أَلَى زِيادَةَ الطلبِ الفعل على السلع والخدمات فترتفع

الإسعار مهما حاولت الحكومة ومهما شندت الرقابة على الاسعار ، وحتى ولو كان وزير التموين هو النبي الختار صلحب المعجزات والإفكار!! والحل في رأى الإحرار هو صَعْط الناقات الجارية التي تمثل الخدمات

التخلص من العجر الصال الذي يعتبر من أهم اسباب الغلاء

رابعاً: أن فاتضُّ الموارد السيانية للنولة والتي تتمثل في حجم مقداره و ١٩٥٠ مليون جنيه ، هو الفيصل الذي يحدد حجم استثمارات

القطاع العلم ، وحيث أن الغوائض الأحرى لا تتعدى • ٣٥ مليون جنبه الفطاح العلم ، وحيث الى المواسس ، إساس حيث . فيكون الفائض الكل حوال ١٥٠٠ مليون جنبه ، وبالتال فان اقمى حجم فيكون الفائض الكل حوال ١٥٠٠ مليون جنبه ، وبالتال فان اقمى حجم للاقتراض اذا أربنا كسر حدة التضخم لأ يجب أن يتعدى ضعف

الفائض أى حوال ٣٠٠٠ مليون جنيه ، وبنك يكون الحجم المتاح

للاستثمار العلم ٤٥٠٠ مليون جنيه أو على المي تلتير ٥٠٠٠ مليون . ولكن بينو من البيانات الأولية للموازنة العلمة أن استثمارات القطاع

العلم قد وصلت ألى ٩,٥ مليار جنيه أي ما يقرب من ضعف الحدود الإمنة للاستثمار العلم ، وأن خمسة أسداس استثمارات القطاع العلم

اى ٨٣ ٪ تقريباً معولة بالقروض من صناديق التاسينات الاجتماعية والمعاشات ومن شهادات أستثمار البتك الاهلي ومدخرات البريد اا هذا بالإضافة الى البنكنوت المطبوع ومقاره كما تكرنا ١٦٠ مليون جنيه ، أضف الى ذلك القروض الخارجية والتي تصل إلى ٣ مليار جنيه

خَّلْمَمَا : ان البيانات الأولية للموازنة العامة تؤكد اعتماد الموازنة

على زيادة القروض المحلية والخارجية بحوالي ٨ ملياًر جنيه ، فاذا عُلَمْنا

ان حجم القروض الداخلية قد وصل الى ٥٠ مليار جنيه وان حجم

القروضُ الخَارَجِية قد وصل الى ٣١ مليار دولار لَعَلَمنا مَقدار العبِهُ

الذي يقع على الاقتصاد القومي معثلا في أعياء خدمات الديون الداخلية والنبون الخارجية مما يزيد من عجز الموارثة العامة القائمة ويزيد من

اعباء القروض محليا وخارجيا وهذا بدوره يؤدى الى انخفاض قيمة الجنيه المصرى امام العملات الحرة وهذا يعنى زيادة في تكاليف الانتاج وزيادة في ارتفاع الاسعار ، وعلاج ذلك في رأى الأحرار هو ان نثبت

استثمارات القطاع العام عند ٨ مليارات جنيه اى ما يعادل حجم استثمارات موازنة ٨٩/٨٨ الماضية، وإن ننظل الزيادة المقترحة

ومقدارها ١,٦ مليار الى القطاع الخاص لترتفع استثماراته من ٢,٦

مَلِيل جَنِيه الى حوالي ٢٠٢ مليل جنيه ، وذلك بتشجيعه وحفزه على زيادة استثماراته بالوسائل المعروفة .

الموازنة العامة هو التوازن بقدر الأمكان بين الأيرادات والمصروفات . ويمكن السماح بعجز محدود لا يتجاوز ١٠ ٪ ويعكن في اقصى الحدود

الإستثنائية أنَّ يصل ألى ٢٠٪ ، أما أنَّ يصل حجم العجرُ ألى ٣٥٪ كما

تَكرِيَا فَتِلْكُ امر لا تنصح الحكومة بالإستمرار فيه ، ولابد من مناقشة

الخطوط العريضة للموارثة العامة للدولة بين الحزب الوطني واحزاب

المعارضة حتى تتضح الحقائق امام الجميع وهو ما ننصح البدء به تلبية لنداء الرئيس محمد حسنى مبارك في خطابه الأخير امام مجلس

مصطفى كامل مراد

اتخانقت مع هياتم .. النقابة

اصلحت بينهما .. هياتم زعلت ثاني

وستترك المسرحية .. هياتم تركت

الصعايدة خلاص .. عزيزة راشد

بدلا من هياتم في مسرحية الصعايدة .. هالة صدقي تركت

الصعايده ايضا .. سوسن بدر بدلا

من هاله .. واخر حركة تتقلات

مسرحية الصعايدة وصلوا أن عزيزة

راشد تركت المسرحية لتحل محلها

سىؤال

النين استمعوا الى اغنية عبد

الوهاب ، من غير ليه ، قالوا اهلا

وسهلا بالفن الأميل ومرحبا بانوق

الرقيع والموسيقي الهادشة التي احاطت بكل مقاطع الاغنية حتى

جأت الاغنية بمثابة علقة ساخنة

لل السنة مدعى الطرب ويلطجية

الأغنية العربية بشارع الهرم وايقاطا لذوق الناس طقد اكتشامنا بعد طول

البائث التي

مدحت ياسين

ميمي جمال ..

نهايتها

وفي ختام المقال نود ان نسترعي نظر الحكومة الى ان العبرة في

المُحْتَلَقَةُ ومَقَدَارِهَا حَوَالَى ١٢,٥ مليار جنيه بنسبة " "

حتى يمكن مناقشتها والإدلاء بوجهة النظر فيها

• كثير من الافلام السينمائية التي عرضت داخل مسابقة مهرجان كان من أجل ان تلوز بلحدى جوائزه .. اخذتنا في البداية. ثم فقدت الطريق!

أن أكثر من مخرج من مختلف بلاد العالم .. كان يقدم فيلمه وفي نيته

ان يعرض على العلام عملا عظيماً .. لكن لجنة المُحكِّين في المرجان ..

ومن هذه الافلام فيلمان .. كان من المكن أن يصبحا من الإعمال

• لتزال السينما الأمريكية تعيش في احلام استعادة امجاد

نجومها النين انعلوا الجماهير أ .. لاتزال تعيش حلم استعادة مارلين موذرو وتقيم السابقات وتبذل الستحيل لاعتشاف مارلين

جبيدة .. وكلارك جبيل جبيد .. وريتا هيوارت جبيدة .. و .. و

وَفِي هَذَا القِيلِم (مَلاثِكة ضَائِعونَ) الذي عرضَتِه الولايات

المتحدة في مسابقة مهرجان كان .. اعلن المخرج (هيوج هدسون

اكنت له ان الإقلام ليست بالنبان ؛

العظيمة .. لولا ! أ

بسالة مهرجان كان

احمد صالح

هورفيتس الذي حاولت السينما

🗣 د الی روح اول مصری وقف وراه

محمد بيومي .. رائد السينما المصرية وبهذه الكلمات بداالتاقد أحمد الحضري سطوره في اول كتاب يؤرخ بشكل علمي دقيق (التاريخ السينما ف مصر) . • والواقع أن الكتاب يحمل جهدا

كبيرا ومشكورا التزم فيه الثاف باستقصاء وتجميع كل المعلومات المتلحة في هذا الموضوع ، متتبعا معظم المجلات المسرية والأجنبية المهتمة يتغطية لخيار السينما في تلك الفترة ، ولم يتوان البلحث في السفر الى باريس وروما ليستكمل مهمته ومن خلال ألوثائق وألاخبار

هشام الاشين المنشورة يؤكد الكاتب ان اول عرض سينمائي في مصر كان ٥ توقمير ١٨٩٦ في بورصنة طوسون بالاسكندرية ، ثم كان أول عرض

سينمائي في القاهرة يوم السبت ٢٨٠ ترقمير ١٨٩٦ أن صالة حمام (شنیدر) . ٔ أما عام ۱۸۹۷ فیخلص فیه

الكاتب الى أنه كان عام بداية (سينما توغراف ليميير) لصاحبها

فستعمالته الزحمان الرحيع

مدييرو المصانع والعاملون مجمع الأخوة العرب الصناعي يهتتون الحاج

كما يهنئون رحل الإعمال

يعوك والصفاء وردع العادى والعدائن حرها منها ولى صلحت العاملين بالفتركت وخدمتم للإقصاد ولقومئ

13

التصوير السينماتي

قنمت عروضها بالاسكندرية

كثلك شهد هذا العام ومنول

ليون بفرنسا الى مصر ليقوم بتصوير

أول شرائط سينمائية عن بعض

المناظر في مصر، واستطاعت أفلام

(اليميير) تحقيق قائمة من الأقلام

عرض ناطق ف مصر من خلال

استخدام الة (كروتو ميجافون

جومون) من باریس والتی تعتمد

على الاستماع الى صبوت أسطوانه

بداية الرقاية

الرقابة على الاقلام في ١٨ مايو من

لتتابع تاريخ السينما في مصر خلال

۱۹۲۳ والذي يشهد عرض اول قيل

مصرى روائى طويل وهو غيلم (ف

بلاد توت عنخ أمون) من أنتاج

بذلك اول مصرى يقف وراء الة

واخراج فيكتور روسيتو المعامي ، ا ومن تصوير محمد بيومي الذي يعتبر

السنوات التالية حتى تصل لعام

خِلال جريدة (الاريفورم).

♥ وتستمر فمبول الكتاب

يشهد علم ۱۹۱۱ أول خبر عن

متزامته مع شريط الصورة .. وفي العلم التالى بيدا اول تصوير

وقتها مثل (الخديو ومعيته)

(ميدان الأويرا) وغيرها . • ويأتى عام ١٩٠١ ليشهد

١٠,٠٠ الإفتتاح ١٠,٠١ القران الكريم ١١,٤٠ العبدة بين يديك ١٢,٠٠ النشرة الأخبارية ١٢,١٠ البرامج التعليمية ١,١٠ الدين المعاملة ١,١٥ جُتَامِ

٤,٣٠ برتامتج صناع الحياة

٠٠٠ البرامج التعليمية

٧,١٠ للسلسل العربي

ייי, די וצאוווים ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٦ برنامج دينى ٣,٢٠ برنامج الأطفال ٣,٥٠ يسمة على وجه مصر ٤,١٠ بُرِنامج الشباب

۱٫۰۰ برنامج من هدى السنة النبوية

٩,٢٠ النشرة الجوية ٠٤, ١٠ السهرة مع ١٢,١٠ القرآن الكريم ١٢,١٥ ختام 3

برامع

۲۰۰۰ افتتاح ٣,١٣ عرض البرامج ٣,١٥ موجز الأنباء ٣٠٣٠ الفيلم الأجنبي ٠٠, ٥ في الطريق اليك 0,10 يرتامج الطب 0,10 القبلم التسجيل ٦,٠٠ تنويه عن السهرة ١٠٠١ تكثولوجيا

الحميد الباسوس ١٧,٠٥ ځنام

٧,٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية ١ _ علوم للاعدانية ۲ ـ بېلوم صناعي الإنجليزية

بالانجليزية ٠٨,٣٠ اغشة ١٠,١٥ حلقة اجنبية

٨,٠٠ النشرة الأخبارية باللغة٠ ٨,١٥ التعليق على الإصداث ٨,٣٥ كنور مصرية تقنيم ميرفت محسن لخراج حسن الرزاز ٨,٣٠ الكرة في اسبوع تقديم فايز الزمر لخراج وفاء خورشيد ٩,١٥ السلسل الاجتبى

٦,٠٠ برنامج زحمة ٦,٢٠ تاج الحياة ٣,٢٥ حكاية .. وراء كل لقطة ٧,٠٠ صوټ الجماهير اخراج عصام الأعير ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ علم وفتون ٨,١٠ برتامج التحدى اخراج محمد السلموتى ٨٧٧٥ احلي ما عنيتا ٥٠٠٥ غدا تقول المنطقة ٩,١٥ القرأن الكريم ٩,٢٠ ځتلم

7 3

٠٠٠، ٥ مساء .. افتتاح

٥.٠١ القرآن الكريم

ه. ٥ نشرة الأخبار

۰,۱۰ برنامج کرتون

0,70 أ. ب مصى

٥,٢٠ مصر بخير

ههُ,ه ريبورتاج

لقطة من فيلم ، طغل القمرء الذي مثل امسانيا في مهرجان کان

> انه بكل ثلة يفخر بتقيم معجزة السينما الأمريكية ، جيمس لقد اختار و هدسون ، بطل قيلمه و ادم هورفيتس ، من بين ١٥٠٠ شاب بعد أن رأه يقود قرقة موسيقية تعزف الموسيقي الشبعية الراقصة وهي فرقة كونها بعنوان (شبك الوحوش) .. رأى فيه بساطة وفطرية _ وربما ملامح _ جيمس دين .. خاصة والمخرج يقدم موضوعا يشبه الى حد كبير فيلم جيمس دين الاشهر : ، ثورة بلا سبب ، !

هنا كان حب الاين للتمثيل والفن بشكل عام .. وهذا هو فيلمه الأول الذي من عب أمين سعيد أول السينما الأمريكية قد عوضت اخيرا نجمها و توقف تصوير فيلم (عشش سبقته ضجة اعلامية تعلن أن السينما الأمريكية قد عوضت اخيرا نجمها و توقف تصوير فيلم (عشش العبقري جيمس دين الذي فقدته وهو في بدايات سن الشباب ويعد أن قدم والترجمان) بسبب مشلكل الاتتاج ثلاثة اقلام فقط حفر بها عبقريته في الاداء الفطري الموهوب . الا أن أهم عليكان منتج الفيلم قد أتفق مع الموز اسباب عدم نجاح هذا القيام هو اعتماد الموضوع على أداء بطله الشاب .. الذي لم يكن للأسف وان يكون ابدا .. جيمس دين ا! تدور احداث فيلم و ملائكة ضائعون ، داخل نوعية من المستشفيات علي السينما الذي اتخذ منذ ؟ شهور إلا النفسية هي اشبه مأتكون اصلاحية للاحداث عبارة عن مزرعة كبيرة على على المرزع أصر على الاحتفاظ بحق حدود مدينة لوس أنجيلوس .. ويطلنا الشاب المرافق قد أدخل فيها بعد أن السلام الموريخ المعرفي المحلفظ بحق انتمال والدر ويمام علم المراقب المرافق المرافق قد أدخل فيها بعد أن السلام الموريع مدى الحياة ورفض أعطامه انفصل والده .. وراحت أمه تقضى ايام شهر العسل مع زوج جديد في دفعة من حق التوزيم ليجبره عل

إن د أدم هورفيتس ، من مواليد نيويورك .. والده كاتب مسرحي .. ومن

Total coming of the trade of the trade of the fine of

ورغم أن كل نزلاء هذا المستشفى الاصلاحية في سن دتيم » _ وهو أسم على اتفاقا بين شركات التوزيع يقضى البطل في الفيلم _ الا أنه يضبج وينفجر بعد فترة قصيرة حتى أنهم يحقنونه على الحياد ومنا بمهدىء ويوثقون ساقية وذراعيه ألى الفراش لينام .. ومع ذلك .. فهو لا يعيا على نظر ح سؤالا ما هو موقف الفرفة من يكل القيود التي يحيطه بها المستشفى .. ولا بأسلوب الطبيب النفسي الذي عدد المواقف العدائية ضدها من يتحدث دائما بصوت هادىء رقيق ومن خلال ابتسامة (المعتل البريطاني على شركات التوزيع ؟ ! الكبير دونالد ثدر لاند) .. ان و تيم و يثير زملاءه ويعقد العلاقات الشخصية

العابئة مع واحدة منهن ويهرب ويقفز من فوق سور المستشفى ا أن مخرج الغيلم هيوج هدسون هو مخرج (عربات النار.) الذي سبق ان فاز بست اوسكارات علم ٨٢ ثم فاز في نفس العام بجائزة احسن فيلم في مهرجان كان (السعقة الذهبية) .. وهو يقول عن فيلمه (ملائكة ضائعون) : ان الاین - ای این - ف حاجة دائمة الی اب ، والاب ف حاجة دائمة الی أبن .. وعلى كل منهما أن يبحث عن الاخر .. وأنا شخصيا مررت بهذه التجرية .. فقد ولنت في أسرة مزقها الطلاق .. وكنت في السابعة من عمري عندما وضعوني في مدرسة داخلية بانجلترا بقيت فيها حتى بلغت الثامنة عشرة ، ثم بدأت أبحث عن والدي .. وفي الاربعينات كان من النادر ان يكون للطفل والدان مطلقان .. اما ألان فهذا شيء طبيعي .. ولذلك فإني اقدم قصة طفواتي .. أو الطفل الذي يبحث عن والدَّه لأنَّ أمَّه تركته وانصرفت ألى كل مجتمع يعانى ابناؤه من طلاق والديهم ! ،

ان و ملائكة ضائعون ، يقدم صورة جيدة ومثيرة لحياة المراهقين المسابين بحالات نفسية .. ويعكس مشاكل المجتمع النامي التي تؤدي الى خلق هذه الحالات التفسية لدى الابتاء .. وهو يرفع شعار أن و العنف يؤدى الى لكن السيناريو فقد الخط الدرامي الذي كان يجب ان يسير عليه .. وبدا التتابع مختلاً .. كما ظهرت شخصيات الأهل اشبه بالشخصيات = وهناك أقوال أخرى ، الذي بيدا الكاريكاتورية التي لاتتفاعل مع الاحداث .. كما ان الشخصية المتمردة التي على تصويرة بعد ايام .. قصة وسيناريو برع في ادائها جيمس دين سقطت تعاما من صلحب هذا الوجه الجديد .. عسسعيد مرزوق واخراجه ايضا الذّى ادى شخصية غير متماسكة .. بدت بلا قوام ولا منطق .. ومن هنا _ ويشترك ف البطولة سهير رمزى

ضاعت احلام موليود أل اكتشاف جيمس دين جديد ! مسيو (ديالو سترواوجر) حيث مسيو (يرميو) ميعوث دار ليميير ق

● اما هذا الفيلم الاسباني وطفل القمر ، الذي اشتركت به اسبانيا في مسابقة المهرجان أيضا .. فقد كان يمكن ان يكون فيلما جيدا من نوعية أفلام الخيال العلمي .. ألا أن السيناريو كان سببا في ضباع الفيام بسبب نصفه الاخير بين الخيال العلمي والفائتازيا .. نفقد شخصيته تماما ! ان الصبي و ديفيد ، صبى يتيم يعيش في اسبانيا في الثلاثينات .. وهو 🚾 يكتشف هو كل من حوله أن في عينيه قوة أشرية غربية تجعله أذا ماركز النظر في ا

الاشياء .. فهو يحركها من مكانها .. وربما يكسرها ا رعلى الفور .. يهتم لحد مراكز الابحاث العلمية بهذا الصبى ويتبناه .. ويتبنى منته من الاطفال .. ليصل المركز الى امكانية اجراء محاولة لالتقاط الطاقة القدرية والقمر في دائرته الكاملة .. حيث يسقطها بشكل مباشر في مشهد من أحلى مشاهد الفيلم من خلال سقف متحرك للمركز ينفتح لتسقط أشعة القمر على امراة اثناء مضاجعتها لرجل من أجل أن تنجب طفلا له قدرات كقدرات الطقل وديفيد ۽ !

لكن ، ديفيد ، الذي يكتشف من خلال مجادات الكتب الموجودة بالمركز .. أنه رسول تتتظره بعض القبائل الافريقية من اجل ارشادها .. يقرر الهرب من المركز ليجد طريقه الى هذه القبائل في افريقيا .. وتساعده في نلك كل من المراة 💻 والرجل اللذين يخضعان لابحاث المركز! وتبدأ عملية الهروب .. بينما يكتشف السنولون في المركز ذلك .. فيتأبعونهم .. وتستمر الاحداث بعد ذلك على شكل مغامرات وتشويق .. حتى

يصل بالفعل الطفل الى افريقيا .. ويسقط السيناريو في احداث خارجة عن المنطق تعاما ! ومع ذلك فالفيلم ملىء بالصور الجديدة التي تجعل من الموضوع اشبه بالسِّيرِيالية من خَلَال تقديمه لاجواء سلحرة في النصف الاول من الفيلم .. لكن كل هذا الشعر والسحر يدوب مع افتعال الاحداث .. فيضيع الاحساس بالمثعة من الشاهد

شركات التوزيع تتحدى غرفة السينما!!

على أن يكون حق التوزيع لمدة خمس مستوات بناء على قرار غرفة صناعا

ـ- شریف صبری أخرى

المادة يقول شريف صبرى ق 🗪 ويوسف شعبان .. وتدور الاحداث حدول مجموعة من الاصدقاء 💳 القدامي ، يستغلون غصرية في ومبهراتهم الحمراء ويناساليب قهرية .. لكن الفجرية تهرب وتتزوج برجل محترم ثم لا تلبث أن تتهم أن قضية دعارة رغم براحتها وتتصاعد الاحداث

الذي صدرت فيه ، الإحرار ، وتناولنا على هذه

الحكايات والمفامرات المُحْجِلة للمعثل الراهق العجورُ .. صعرت الصحف الدومية تجمل في صفحتها الاولى خير استدعاء الراهق العجوز بناء على محضر حررته في القسم الفتاه الحسناء التي اسمعها المراهق العجوز عبارات تخدش الحياء _ وكما اشرنا على هذه الصفحة _ انه برر سلوكه المخجل عندما تجمع الناس حوله بانه يريد أن يساعدها على العمل في

اعضاء مجلس ادارة نقابته مع هذا المثل عضو للتقاية ..

أذكرت الفتاة هذه الأقوال في المحضر الرسمي .. ويعد أن وصل الأمر إلى الاقسام .. ما هو موقف نقابة المن حركة تنقلات الصعابدة التمثيلية التي تعمل على حماية سمعة الفن والفتاتين .. وماذا سيفعل 🏓 مياتم زعلت من ماله .. وماله

القنان زكريا سليمان والسادة



ممدوح عبدالعليم وصليرين في مشهد

محمد على سيثاريو وحوار : حلمي هلال ويدور الفيام حول الحب الذي يربط بين قلبي هناه ولحمد مثذ الصغر ويدعم أواصر هذا

الأسرتان ذلك الحب ويموت والد لحمد ويصبح لحمد مستولا عن أعلله أسرته وتضيق هناء من اعياء لحمد وتخضع لبريق المأل الذى يلقية أمامها مصطفى

تكاد الصدمة أن تفقد أحمد عقله مقاومتها وتترك خطيبها وتلاحق

العليم _ مسابرين _ عبد محمود حنان شوقى ماجدة ركى - عبد العظيم عبد الحق ـ

و صائد الإحلام ● صلاد الأحلام .. أحدث أقلام التليفزيون من أخراج أنعام

الحب تُجاورهما في السكن واشتراكهما في براسة الطي وتبارك

الجزار وتتزوج منه .

وتنقلب موازين الأمور أمامة وتتبدل معاييره ويعضى في عمله البناء والمقاولات حتى يجمع ثروة كبيرة ويصبح وأحدا من المقاولين الأثرياء .. ويلتقى بسهام مهندسة الديكور والمخطوية لمهندس في رحلة بعثها عن شقة ويرمى شباكه حول سهام التي تقع في المصيدة وتتهار أحمد الذي يلفظها ويتركها ويعارد سبرتة من جديد مع أخري في رحلة بحثها عن شقة . يلعب البطولة ممدوح عبد

والعفاريت والشنجر بنجر نواا مُحمَّد الشويحي.

٧,١٥ البرامج التعليمية كلمة في سهرة عن الثانوية العامة ٢,٠١ في دور القرآن الكريم

١٣,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ عبد

١٠,٠٠ ثالثة على العالم ١١.٠٠ أن الباليه تقديم منى جبر ه١١,٤٥ لحداث ٢٤ ساعة

٦٠٣٠ يرتامج لخيارى رسائل الدول

٨,١٠ نشرة لخبل الاطفال ٨٠٢٠ الجلة العنصة ١,٠٠ النشرة الأخيارية

غياب أن أسماعنا مازالت تتقبل الفن الأَصْيِلُ وَانَ الفَنَ الهَأَبِطُ لَمْ يَؤْثُرُ فَيِنَّا طلقد طار مع أغنية عبد الوهاب كالغبار العاق بالثياب .

لم يعد امام مدعين الطرب الا ان بغيروا من انفسهم وان يعودوا عن أَلْفُنُ التَجَلَّرِي قَصِيرُ الْعَمْرُ بَعْدِ انْ بطلت حجتهم التي ظلوا يريدونها (وجه كل ناقد بان مايقدمونه هو لغة العصر واغنية الشباب وكان يجب الا يُمعلقهم احد عندما قبالوا ان الشنجر منجر نو ، واغنية وان الهسبس ، اغنية وان ، طبل طبل عَلَى طَيِلَى ، اغْنَيَّة ۚ ، وَكُورُ ٱللَّمِيَّةُ اتحرم البله بنطتين ، اغنية وافاتنا عبد ألوهآب على الحقيقة يصوته الشاب وكلماته المهنية وموسيقاه الحللة دون اللجوء الى عبارات سأقطة او هابطة ومع ذلك تكبلها الجميع بكل اعجاب وتقدير ، أغنية عبد الوهاب كانت رسالة غم متتوبة وعتابا رقيقا الى النبن سقطوآ بالفن وياتفسهم الى اسفل سافلين فنحية لعيد الوهف ملك الاغتية العبربية ووداعا لأغاني الجن

هشنام طنطاوي



المحليس الأعلى للح

كتب محمد الفقى: اللجنة العلمية للترقيات التاسعة للمحلس الأعلى اللحامعات رفضت قرار مجلس حامعة المنوفية برئاسة الدكتور عثمان الخول بترقية ٣ من اعضاء هيئة التدريس بكلية الزراعة الى درجة استلا واستلا

وصفت اللجنة قرار الجامعة بانه يمثل تحديا للمجلس الأعلى ا للجامعات لأن أبحاث هؤلاء الأساتدة لاتؤهلهم للترقية وفقا للشروط التى حددها المجلس

الرئيسية في الفترة الصباحية .

ید دینیس تاتشر زوج مارجریت تاتشر رئد بريطانياً !! . . القبلة ، تمت امام مقر رئاسة الحكومة البريطانية في لندن يوم الخميس الماضي! • بربارا : تصحب زوجها الرئيس الأمريكي بوش في زيارته للندر عاملات نظافة بشوارع حلسوان قررت رئاسة حي حلوان تشغيل عاملات موسميات لنظاقة الشوارع

القاهرة ينتظر نتائج التجربة لتعميمها بشوارع العاصمة

اتحاد المهن الطبية اعترض على قيام بعض اساتذة طب الاسنان بجامعة القاهرة بتحصيل جنبهين من كل طالب مقابل تنظيم ندوات

قام الإساتذة بنقل الندوات من الميريديان ..!!

کتب ـ مدنی صالح : بشوارع القاهرة والجيزة تستهلك

نسبة كبيرة من التيار الكهربي .

الجندى على الأرض الزراعية . من ناحية أخرى طلب اللواء زكى بدر وزير الداخلية تقريرا شاملا من اللواء محمود جلال عبدالرازق مساعد وزير الداخلية ومدير أمن بنى سريف يتضمن نتيجة تحقيقات الرقابة الجنائية مع ضابط الشرطة .

كتب ـ خالد الشربيئي مخترع برتغالي توصل آلي حل قال صاحب الاختراع عنه ويدعى جوسو فينو ان الاحذية التي ابتكرها مجهزة بحيث تسحب الهواء من الخارج ألى الداخل ثم يعود الهواء

لاختبار مدى قدرة المرأة على العمل في مجال النظافة بشوارع العاصمة الدكتور محمود شريف محافظ

عصية » لفضادق و نجسوم ! !

مجانية لهم بنادى الاتحاد

نادى الاتحاد إلى قاعة القاهرة بفندق يحضر الندوة الواحدة عدد من الكلية بين مائتين ومائتين وخمسين

شوارع الجيزة تضاء نهارا !

حذر تقرير فنى بادارة كهرباء الجيزة من إرتفاع نسبة استهلاك التيار الكهربائي بحي - الدقي ، . أكتشفت الآدارة أن شوارع الدقى تضاء نهارا وليلا اكد التقرير ان لمبات الصوديوم

محافظ بنى سويف يقرر إزالة تعديات ضابط الشرطة المسدر المستشار عبدالفتاح

غلوش محافظ بنى سويف قرارا فوريا بازالة تعديات البناء التي أقامها المقدم شرطة عبدالحليم زكريا

تفاصيل واقعة تعدى ضابط الشرطة حذاء مكنف الهواء .. صيفا لشكلة الرائحة غير للقدمين خاصة ف موسم الصيف والتى تسبب الاحراج الحل هو حداء مكيف الهواء ..

ويفرج مرة اخدى من خلال ممامآت تنفتح وتنفلق تلقائيا مع كل

اجراها فريق الاطباء الفرنسيين امكانية تجلحها . بدآت شريهان تتماثل للشفاء وادأء بعض تمرينات العلاج الطبيعي الخفيفة دون الانتقال من ابدى بعض الاطباء المعالجين

تفلؤلا بامكانية عودة شريهان ألى معارسة فنها الاستعراضي مرة اخرى في نهاية هذا الصيف الحالى بعد ان تقوم شریهان تحت اشراف طبی کامل باداء حرکاتها الأستعراضية وفقا لشرائط الغيبيو التي ارسلت لها من القاهرة وشاهدها اطباؤها

باريس _ خاص للأحرار :

تجاوزت الفنانة شريهان



على « الحقيق بمناسبة مرور عام على صدورها ، تقيّم جبريدة «الحقيقة ، ق الثامنة من مساء يوم السبت القادم حفل استقبال محمد عامر رئيس تحريـر الجريدة وجه الدعوة إلى عند من قيسادات السعمسل المسربسي والشخصيات الإعلامية والعامة

الى داعية اسلامي

محمد على كالأي يطل العالم السابق في اللاكمة أعلن في مؤتمر محفى بمقر هيئة الامانة الاسلامية العالية أنه سوف يسخر شهرته العائلية في مجال الدعوة وبشر

لشرح آهداف الاسلام الحقيقية أن كل مكان يذهب اليه وانه التزاما منه تجاه خدمة الدعوة الاسلامية وضع لنفسه جدولا لزيارة مختلف دول العالم الغربى ليدعو الى اعتتاق

يصبح ممثلا

الامير ادوارد أصغر ابناء اللكة اليزابيث ملكة بريطانيا شارك مؤخرا ف تمثيل مسرحية الكاتب العالم ت. اس. اليون د جريمة في الكاتدرائية ، لمدة ٢ ليال في الاتحاد

الرحلة الحرجة بعد ان كُشفت المؤشرات الأولى للجراحة التي

ريهان تتمسائل للشسنسفاء

فلنرجت من حقيتي ورقة

يتحدث من على النبر ... وكلت له ... قد يكون هذا الوفد القادم الينا الان من بغداد مشكلاً من عناصر من الدول المعتدلة ... بجب علينا ل كل الأحوال ان نحسن استقبائهم ونعاملهم طبقا لتقاليد وحضارة مصر المسافة ... ثم نقول لهم ماتريد قوله ... وأننى لا اوافق عل معاملتهم بهذا الاسطوب واحترت باسادة ... كيف اقدم هذه الورقة آلى الرئيس الذي كان يتحدث

الرئيس وقتها ... وعنيماً

القاهرة وتم طرد الوفد ... ام انَّهَا لم تصلُّ اصلاً ... ولَكنَّ الذي حدث يومها هو قرار تعليق عضوية مصر ونقل مقر الجامعة الى

اللسان وعدم الدخول في المهاترات وردود العربيات ... بعد أن تاكد للجميع سلامة القصد واستقامة الهدف خصوصا وان مولف مصر من الخليج واضح وضوح الشمس وموقفها من قضية الشعب

دائماً أن مصر هي الثقل وهي للضعون ونن العرب بدون مصر كذا وكيت ولا رحم آث ايلماً كُناً نشتم فيها الملوك والرؤساء العرب وعند هزيمة أ يونيو سنة ١٩٦٧ كان هُوْلاء اللوك والرؤساء بْجِانْبِ مصر في

واخيرا اذا كنت اخشى على النضاءن العربي من المؤامرات الاسوائيلية مرة فاذا اخشى عليه من غباء معطاننا اللومية

الصقور والحَمَلْم (الحمالم اكثر!) ● تدور الإن معركة انتخابية سلفتة جدا بين الحرب الوطنى والحرب الوطنى! محمد عدد الشافي الامين العام للحزب

شعرت بكق وانزعاج شديدين ... عندماً وقف الرئيس السادات ــ رُحمه ان ــ ف مجلس الشعب عام ١٩٧٩

احتمال عودتها للاستعراضات قسل نهاية الصيف

وقال أن مناك عددا من المؤتمرين في مغداد قادمون الى مصر الإن وان طائرتهم بخلت الاجواء المسرية للمسلومة على عملية السلام ... وأنه اعدر اوامره بعدم استقبالهم ق

المطار وعليهم أن يعودوا من حيث وظما ... وكتبت للرئيس الذي كأن

المهندس سيد مرعى والدكتور مصطلى خليل والرحوم ممنوح سالم ... وكلهم ولكننى علمت بعدها انه عندما قراها ومكنى باتنى لا الهم شيئا في السياسة ... ولا الري حتى الان أن كانت الطائرة الذكورة كانت قد وصلت ال

والانَّ يُلسَّدُهُ الا تواظفونتي على ان اسلوب صحافتنا وخصوصا تلك السماة محنتها ومازات أذكر مقله اللك فيصل

جاء هذا القرار تجربة جديدة

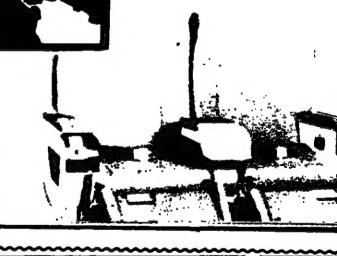


القاهرة / لوس انجيلوس عن طريق نيويورك الشلاشاء من كدائسيوع

> اعتبارًا من غدًا ٦ يونيو بالإضافة الى رحسلتي سيوبورك



أعبلا بك معنا مصرلاطوان





لا اصدق ما نشرته الصحف القومية يوم الثلاثاء ألماضي حول اتجاه الحكومة المصرية الى وضع عبارة مع تأشيرات

بخول الأجانب لمصر فوق جوازات سفرهم تقول : وإنَّ الاعدام هو عقوبة جلب المقدرات أو الانجار بهاه ال

إن هذه العبارة لا تقل إساءة لمس عن كتابة لافتات في مطار القاهرة الدولى تحذر السياح القادمين من النشالين !!

ان ختم جوازات سفر الاجنبي القادم الصر بعبارة و الإعدام

عقوبة جلب أو الاتجار في المخدرات ، تعنى انتا دولة

عصابات تستورد المخدرات وتتاجر فيها واعتقد اننا لسنا

كذلك !! .. ثم من هو الأجنبي الذي يقبل أن يختم جواراً

سفره بهذا التحذير الخطير الذي لن يجد في جميع الدول

التي يزورها الاجتبى بجواز مختوم نفس المفهوم الموجود فأ

عقل الحكومة المسية .. فالحكومة تعتقد أن الختم مجرد

تحدير بينما دول آخرى تعتقد انه إشارة إلى أن حامل

إننا بهذه التاشيرة نهز سمعة مصر في الخارج ونهدد

السيلحة والاستثمار الأجنبي في مصر دون أية فائدة نجنيها

فليس معقولا أن نتخيل أن مهرب المخدرات سأذج لدرجة أنه

بمجرد أن يرى ختم الحكومة بالتحذير على جوان سفره قاته

سيعلن توبته على الغور ويسلم نفسه وجواز سفره لسلطات

تشجيعا للبناء من اجل حل ازمة الاستثمار قرر قانون

الاستثمار الجديد منح إعقاءات من الضرائب لدة ١٥ مناة

لشروعات الإسكان الآقتصادى والمتوسط بشرط أن تخصص

شقق الشروع للايجار وأن ينفذ خلال ٣ سنوات ولا يقل

هذا النص في قانون الاستثمار الجديد يعنى قصر الأعفاء

من الضرائب لمدة ١٥ سنة على شركات كالهدى مصر وكامل الكفراوي وغيرهما من القادرين على بناء مجموعة عمارات

لا يقل عدد شققها عن ١٠٠ شقة .. أما الجاد الذي يبتني

عمارة او عمارتين او ثلاثا فإنه لا يستحق الاعقاء من

الضرائب لانه من غير القادرين على بناء ٤٠٠ شقة دفعة

واحدة ومع ذلك تطلول واقحم نفسه فيما لا معنيه فيجب أن

يلقى ما لا يرضيه وأن تخرب الضرائب بيته حتى يكون

عبرة لكل من يحاول ـ من غير القادرين ـ الساهمة في حل

ارْمة المسلكن !! .. وتذكرت الميدا الفرنسي الذي يقول إن

، القانون حمار ، أي لا يفرق بين شخص و أخر ولكن قانون

الاستثمار المصري حمار اخر غير حمار القانون الفرنسي اا

نشرت الصحف القومية صباح يوم الجبعة المأضى جيرا

يقول: « اصدر المهندس محمد عبدالوهاب ورير الصناعة

قرارا بتعيين الدكتور صبرى عجلان مستشارا الوزير

للشيئون الفنية والمشروعات إلى جانب عبله كرنيس مجلس

إنتهى الخبر ويقيت عدة اسللة . هل تضيت مصر من

الكفاءات ولم يجد الوزير من يصلح مستشارا متقرَّعًا له

حتى بختار رئيس شركة ابو زعبل ليجمع بين ريَّاسة الشركة

ومنصب السيتشار ؟ وإذا كان الدكتور عجلان رثيس شركة

أبو رعبل هو الوحيد في مصر الذي يصلح مستثناؤا للوزير

فهل نضبت بقية الكفاءات حتى أنّ الوزيّز لم يُجِدُ مَنْ يَصِيِّح

الدكتور عجلان لمنصبه الجديد كستشبار للوزير ؟ ثم كيف

مستشاره في أبو رغيل حيث عار الشركة التي يراسها

المستشار؟ .. هل سنتم الاستشارات بالتليفون او

باللسلكي ام باقمار صناعية تستوردها وزارة الصناعة

وتختمها بشعل وضبع في مصل ، اا

يستطيع الوزير من مقر وزارته في جاردن ستى أن يستش

إدارة شركة انو زعيل للأسعدة والمواد الكيفوية

الجواز له سوايق في علم المخدرات !!

مطار القاهرة الدول رافعا يديه إلى أعلى !!

● القانون جمار!!

عدد الشقق عن ٠٠٠ شِعَة !!

• مستشار الوزير

